

Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ
« 2 » сентября 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДТ
В. В. Булатова
« 2 » сентября 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Сувенир»
художественной направленности
по декоративно-прикладному искусству

Форма обучения: очная

Возраст учащихся: 7-12 лет
Нормативный срок освоения программы: 3 года
Разработчик: Приходько Зоя Михайловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Разработчик: Приходько З. М. – педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества».

Приходько З. М. Сувенир [Текст]: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа / З. М. Приходько/ - Гурьевский муниципальный округ: МБУ ДО ЦДТ, 2020. - 47 с.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» направлена на развитие творческих способностей учащихся через декоративно-прикладной вид творчества – бисероплетение. Программа может быть использована в учреждениях дополнительного образования детей и внеурочной деятельности общеобразовательных учреждений. Срок реализации программы – 3 года.

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	6
1.3. Содержание Программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	35
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	36
2.1. Календарный учебный график.....	36
2.2. Условия реализации Прои.....	37
2.3. Формы аттестации.....	40
2.4. Оценочные материалы.....	41
2.5. Методическое обеспечение.....	42
2.6. Нормативно-правовое обеспечение Программы.....	46
Список литературы.....	47

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана с учетом требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей и *в соответствии с нормативными документами:*

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);
- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр детского творчества».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» (далее Программа) раскрывает красоту предметов декоративно-прикладного творчества. Программа знакомит учащихся изготовлению сувениров, украшений из бисера, используя разные техники бисероплетения. Деятельность по изготовлению сувениров предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, например для ознакомления их, с профессиями: декоратор, дизайнер, художник.

Программа разработана с учетом требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

Направленность Программы - художественная

Уровень освоения Программы

По возрасту, учащиеся распределяются следующим образом:

- 1 уровень обучения (ознакомительный) «Азбука рукоделия» – учащиеся 7-10 лет;
- 2 уровень обучения (базовый) «От рукоделия к творчеству» - учащиеся 8-11 лет;
- 3 уровень обучения (продвинутый) «От творчества к мастерству»- учащиеся 9-12 лет.

Актуальность Программы определяется:

- основными требованиями к программам дополнительного образования детей в развитии мотивации к познанию и творчеству;
- установкой учреждений дополнительного образования на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени;

- запросом образовательных учреждений города на разработку программ для организации внеурочной деятельности;

- потребностями на дополнительные образовательные услуги детей и родителей города Гурьевска, для которых на первом месте стоит развитие личностного потенциала и возможность реализоваться в творчестве.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что данный вид деятельности позволяет формировать способность воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, наслаждаться им, а также овладеть основами творческой деятельности, проявить и реализовать свои творческие способности. Творчество создает у детей положительные эмоции, ощущение радости и чувство самоопределения. Изучая традиции ремесел, познавая особенности материала, учащиеся постигают социальный опыт поколений, историю и самобытность русской культуры. От простейших изделий, направленных на развитие мелкой моторики пальцев рук, до изготовления художественных работ - сувениров, развивающих тактильные ощущения, зрительную память, концентрацию внимания, воображение, цветоощущение, логическое мышление, способствует умению анализировать геометрические фигуры, формирует навыки планирования своей деятельности, трудовые навыки, коммуникативные навыки взаимодействия в коллективе, способствует социализации, творчеству.

В процессе изучения программного материала учащиеся получают базовые знания о цвете, видах декоративных материалов, конструировании изделия, композиции, стилизации, декорировании, последовательности и поэтапности изготовления изделий, сувениров.

Отличительная особенность Программы заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий, сувениров) и художественной (декорирование готовых изделий, сувениров). Программа нацелена на выполнении творческих проектов, освоение разных техник декоративно-прикладного творчества.

Адресат Программы

Программа «Сувенир» предназначена для учащихся младшего, среднего школьного возраста (7-12 лет).

На обучение по Программе принимаются все желающие без предварительного отбора. Учащиеся организуются в учебную группу постоянного состава в количестве 10-15 человек.

На вакантные учебные места может проводиться дополнительный набор учащихся по уровню их подготовленности на второй и третий года обучения. После окончания третьего года обучения учащиеся могут продолжить заниматься по индивидуальному творческому маршруту, в основе, которой лежит участие в конкурсах, выставках.

1.2. Цель и задачи Программы

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир» является развитие творческого потенциала учащихся, самореализация их через практическую творческую деятельность - изготовление сувениров.

Для достижения поставленной цели предполагается решить следующие

задачи:

обучающие:

- сформировать знания, умения и навыки;
- познакомить с новыми терминами и понятиям;
- многообразие видов материалов и инструментов;
- обучить технологическим приемам, необходимым для изготовления изделий (бисероплетение, ткачество, вышивка);

Развивающие - развивать:

- творческие способности и художественно-эстетический вкус детей;
- познавательные процессы (память, мышление, воображение, внимание, ощущения);
- сенсорные способности (мелкую моторику, цветовосприятие, глазомер);

- трудовые, практические навыки.

воспитательные: способствовать:

- формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, аккуратности, трудолюбию, стремлению к творческому росту;
- формированию нравственных качеств (доброта, отзывчивость, забота, толерантность, ответственность).

в сфере познавательных способностей: формировать:

- познавательную мотивацию и интересы воспитанников;
- коммуникативные личностные качества;
- готовность и способность к сотрудничеству;
- умения принимать, сохранять и реализовывать учебные цели;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- способность осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью.

1.3. Содержание Программы

Учебно-тематический план Программы «Сувенир»

Первый год обучения (144 часа)

Первый уровень (ознакомительный) **Азбука рукоделия**

№ п/п	Наименование разделов, подразделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	I Раздел. Техника параллельного низания	62	12	50	
1.1	Введение в программу. Материалы и инструменты.	2	1	1	
1.2	Общие сведения о бисере	2	1	1	
1.3	Основы цветоведения	2	1	1	
1.4	Техника параллельного низания	2	1	1	
	Творческие проекты:	2	1	1	
1.5	Цветы на проволоке	2	1	1	наблюдение
1.6	Колокольчик	6	1	5	наблюдение
1.7	Тигровая лилия	10	1	9	наблюдение
1.8	Нарцисс	10	1	9	наблюдение
1.9	Мак полевой	10	1	9	наблюдение
1.10	Василек	6	1	5	наблюдение
1.11	Ромашка	6	1	5	наблюдение
1.12	Итоговая творческая работа по теме техника параллельного низания	2		2	Выставка
	II Раздел. Техника низания однорядных цепочек	26	6	20	
2.1	Однорядные простейшие цепочки	2	1	1	
2.2	Низание цепочки «Крестик»	4	1	3	
2.3	Цепочка «Цветок из шести лепестков»	4	1	3	
2.4	Цепочка «В	4	1	3	

	полромба»				
2.5	Цепочка «Лесенка»	6	1	5	
2.6	Цепочка «Змейка»	4	1	3	
2.7	Итоговая творческая работа по теме техника « Низание однорядных цепочек»	2		2	Выставка
	III Раздел. Техника низания плоских бисерных полос	26	6	20	
3.1	Основные приемы низания плоских бисерных полос	2	1	1	наблюдение
3.2	Продольное низание бисерных полос	2	1	1	наблюдение
3.3	Ожерелье «Летнее»	6	1	5	наблюдение
3.4	Поперечное низание	2	1	1	наблюдение
3.5	Цепочка «Фонарик»	6	1	5	наблюдение
3.6	Ажурный воротник	6	1	5	наблюдение
3.7	Итоговая творческая работа по теме «Техника низания плоских бисерных полос»	2		2	Выставка
	IV Раздел. Техника выполнения объемных изделий из бисера	22	3	19	
4.1	Основные приемы выполнения объемных изделий из бисера	2	1	1	
4.2	Шнур четырехгранный	10	1	9	
4.3	Шнур «Спираль»	8	1	7	
4.4.	Итоговая творческая работа по теме техника «Объемные изделия из бисера»	2		2	Выставка
	V Раздел. Хранение и восстановление изделий из бисера	8	2	6	
5.1	Условия хранения	2	1	1	
5.2	Способы восстановления из	2	1	1	

	бисера				
5.3	Итоговая творческая работа по выбору за год.	4		4	Выставка

Содержание учебно-тематического плана

Программы «Сувенир»

Первый год обучения (144 часа)

I Раздел. Техника параллельного низания (62 часа)

Тема 1.1. Введение в программу. Материалы и инструменты. (2 часа)

Знакомство с программой, ее целями, задачами. История бисероплетения. Организация рабочего места, инструменты, стол, освещение. Фурнитура, иглы, нити. Правила техники безопасности на занятиях.

Тема 1.2 Общие сведения о бисере (2 часа)

Родословная стеклянной бусинки. Виды бисера, характеристика материала. Виды украшений из бисера. Ожерелье, кольцо, гайтан, гердан. Тест (диагностика уровня фантазии методом наблюдения).

Практические занятия

Демонстрация детских работ. Просмотр фильма «Бисерная флористика». Определение видов бисера. Определение разных видов украшений. Соблюдение техники безопасности.

Тема 1.3 Основы цветоведения (2 часа)

Определение цвета. Хроматический цветовой ряд. Ахроматический ряд. Гармония цвета.

Практические занятия

Определение цветового спектра, сочетание цвета друг с другом. Отработка умений сочетания двух цветов. Отработка умений сочетания трех цветов, применяя умения на практике.

Тема 1.4 Техника параллельного низания (2 часа)

Метод параллельного низания. Технология его выполнения.

Практические занятия

Обучение по технике параллельного низания, технология и отработка выполнения. Составлению схем и наращивание проволоки при

необходимости.

Тема 1.5 Цветы на проволоке (2 часа)

Схемы изготовления: цифровая, схематичная. Направление плетения. Нарращивание проволоки. Соединение деталей и сборка цветов.

Практические занятия

Изготовление поделок по технике параллельного низания, используя схемы: цифровая, схематичная. Направление плетения. Отработка разбора схем, используя последовательность изготовления.

Тема 1. 6 Колокольчик (6 часов)

Схема. Технологическая последовательность изготовления колокольчика.

Практические занятия

Изготовление лепестков колокольчика по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка технологии плетения лепестков.

Тема 1. 7 Тигровая лилия (10 часов)

Схема. Технологическая последовательность изготовления цветка «Тигровая лилия».

Практические занятия

Изготовление лепестков тигровой лилии по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка технологии плетения лепестков.

Тема 1. 8 Нарцисс (10 часов)

Схема. Технологическая последовательность изготовления.

Практические занятия

Изготовление лепестков нарцисса по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка последовательности плетения лепестков.

Тема 1.9 Мак полевой (10 часов)

Схема. Технологическая последовательность изготовления.

Практические занятия

Изготовление лепестков мака полевого по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка плетения лепестков.

Тема 1.10 Василек (6 часов)

Схема. Технологическая последовательность изготовления.

Практические занятия

Изготовление лепестков василька по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка плетения лепестков.

Тема 1.11 Ромашка (6 часов)

Схема. Технологическая последовательность изготовления.

Практические занятия

Изготовление лепестков цветка ромашка по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка плетения лепестков.

Тема 1.12 Итоговая творческая работа по теме техника параллельного низания (2 часа)

Самостоятельная итоговая работа с использованием знаний и умений изученной темы.

Практические занятия

Самостоятельное изготовление цветов по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Выставка.

II Раздел. Техника низания однорядных цепочек (26 часов)

Тема 2.1 Однорядные простейшие цепочки

Понятие однорядные простейшие цепочки. Изготовление однорядных простейших цепочек.

Практические занятия

Освоение разновидностей однорядных простейших цепочек. Изучение технологической последовательности изготовления цепочек.

Тема 2.2 Низание цепочки «Крестик» (4 часа)

Технологическая последовательность изготовления цепочки «Крестик».

Схема изготовления цепочки «Крестик».

Практические занятия

Отработка технологии последовательного изготовления однорядной простейшей цепочки «Крестик».

Тема 2.3 Цепочка «Цветок из 6-ти лепестков» (4 часа)

Технологическая последовательность изготовления цепочки «Цветок из 6-ти лепестков». Схема изготовления цепочки «Цветок из 6-ти лепестков».

Практические занятия

Отработка технологической последовательности изготовления однорядной простейшей цепочки. Изготовление цепочки «Цветок из 6-ти лепестков».

Отработка умения сочетать цвета.

Тема 2.4 Цепочка «В полромба» (4 часа)

Технологическая последовательность изготовления цепочки «В полромба».

Схема изготовления цепочки «В полромба».

Практические занятия

Отработка технологической последовательности изготовления однорядной простейшей цепочки. Изготовление цепочки «В полромба».

Тема 2.5 Цепочка «Лесенка» (6 часов)

Технологическая последовательность изготовления цепочки «Лесенка».

Схема изготовления цепочки «Лесенка».

Практические занятия

Отработка технологической последовательности изготовления однорядной простейшей цепочки с использованием технологической карты.

Изготовление цепочки «Лесенка».

Тема 2.6 Цепочка «Змейка» (4 часа)

Технологическая последовательность изготовления цепочки «Змейка».

Практические занятия

Изготовление цепочки «Змейка». Отработка технологической последовательности изготовления однорядной простейшей цепочки с использованием технологической карты.

III Раздел. Техника низания плоских бисерных полос (26 часов).

Тема 3.1 Основное понятия низания бисерных полос (2 часа).

Продольное низание. Поперечное низание. Бисерные полосы.

Практические занятия

Определение различия и сходства разных видов низания. Знакомство с готовыми изделиями.

Тема 3.2 Продольное низание бисерных полос (2 часа).

Схема низания. Технологическая последовательность изготовления продольного низания бисерных полос.

Практические занятия

Изготовление ожерелья в технике «Продольное низание бисерных полос». Отработка умения последовательного изготовления изделия по технологическим картам.

Тема 3.3 Ожерелье «Летнее» (6 часов)

Ожерелье «Летнее». Схема низания. Технологическая последовательность изготовления.

Практические занятия

Изготовление ожерелья «Летнее» в технике продольное низание. Отработка умения последовательного изготовления изделия по технологическим картам.

Тема 3.4 Поперечное низание (2 часа)

Варианты цепочек. Орнаменты в цепочках. Технологическая последовательность изготовления.

Практические занятия

Низание различных цепочек. Изготовление различных цепочек в технике

поперечное низание. Отработка умения последовательного изготовления изделия по технологическим картам.

Тема 3.5 Цепочка «Фонарик» (6 часов)

Варианты цепочек. Орнаменты в цепочках. Технологическая последовательность изготовления.

Практические занятия

Низание цепочки «Фонарик». Изготовление цепочки «Фонарик» в технике поперечное низание. Отработка умения последовательного изготовления изделия по технологическим картам.

Тема 3.6 Ажурный воротник (6 часов)

Схема ажурного воротника. Выбор цветового решения. Последовательность технологических схем.

Практические занятия

Разбор схемы ажурного воротника. Выбор цветового сочетания. Отработка умения последовательного изготовления по технологическим картам. Низание ажурного воротника. Присоединение застежки.

Тема 3.7 Итоговая творческая работа по теме «Техника низания плоских бисерных полос» (2 часа)

Самостоятельное изготовление плоских бисерных полос.

Практические занятия

Изготовление плоских бисерных полос самостоятельно, используя схемы, определение направления плетения. Соединение деталей и оформление в единое композиционное решение. Оформление и декорирование ожерелья.

IV Раздел. Техника выполнения объемных изделий из бисера (22 часов)

Тема 4.1 Основные приемы изготовления объемных изделий из бисера (2 часа)

Объемные изделия и общие сведения о них. Основные понятия и приемы изготовления объемных изделий.

Практические занятия

Определение основных понятий и приемов изготовления объемных изделий. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла).

Тема 4.2 Шнур «Четырехгранный» (10 часов)

Определение основного понятия «Четырехгранный шнур». Схема плетения четырехгранного шнура.

Практические занятия

Определение разновидности шнура. Освоение приемов плетения «Четырехгранного шнура». Отработка приемов плетения с применением знаний по цветовому спектру. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла).

Тема 4.3 Шнур «Спираль» (8 часов)

Определение понятия шнур «Спираль». Схема плетения шнура «Спираль». Технологическая последовательность выполнения.

Практические занятия

Освоение и отработка приемов плетения шнура «Спираль». Применение умения сочетать цвета. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла).

Тема 4.4 Итоговая творческая работа по разделу техника «Объемные изделия из бисера» (2 часа)

Самостоятельное изготовление объемных бисерных изделий.

Практические занятия

Изготовление объемных бисерных изделий самостоятельно, используя схемы, определяя направление плетения. Соединение деталей и оформление в единое композиционное решение. Оформление и декорирование ожерелья. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла).

V раздел. Хранение и восстановление изделий из бисера(8 часов)

Тема 5.1 Условие хранения (2 часа)

Общие требования к хранению изделий из бисера.

Практические занятия

Освоение способов и приемов хранения украшений и изделий из бисера.

Тема 5.2 Способы восстановления изделий из бисера (2 часа)

Удаление поврежденных участков и замена другим материалом, уменьшение размера нити. Обрыв нити, чистка, отпаривание.

Практические занятия

Восстановление поврежденных участков. Отработка умений заправки нити и прикрепления застежек

Тема 5.3. Итоговая творческая работа по выбору за год (4 часа)

Практические занятия

Выполнение творческой работы по выбору. Выставка.

Учебно-тематический план Программы «Сувенир»

Второй год обучения (216 часов)

Второй уровень (базовый) «От рукоделия к творчеству»

№ п/п	Наименование разделов, подразделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	I Раздел. Техника изготовления комбинированных изделий из бисера	51	10	41	
1.1	Вводное занятие	3	3		
1.2	Основные понятия. «Комбинированные изделия»	3	1	2	
1.3	Колье «Коралловое»	15	1	14	
1.4	Колье «Волнистое»	12	1	11	
1.5	Ожерелье на 6-ти нитях	15	3	12	
1.6	Итоговая творческая работа по разделу	3		3	Выставка
	II Раздел. Ткачество бисером на станке	30	8	22	
2.1	Ткачество бисером на станке	3	3		Наблюдение
2.2	Подготовка станка	3	1	2	
2.3	Технологическая последовательность. Выбор рисунка, цвета	3	1	2	Наблюдение
2.4	Планка сюжетная, тематическая - сувенир	18	1	17	
2.5	Итоговая творческая работа по разделу	3		3	Выставка
	III Раздел. Техника вышивания бисером	36	7	29	
3.1	Вышивальное искусство из бисера	3	3		
3.2	Подготовка рабочего места	3	1	2	
3.3	Техника вышивания бисером по свободному контуру	12	1	11	Наблюдение
3.4	Метод «Чешуя»	6	1	5	Наблюдение
3.5	Вышивка бусами	9	1	8	Наблюдение

3.6	Итоговая творческая работа по разделу	3		3	Выставка
	IV Раздел. Оригинальные проекты и сувениры из бисера	45	6	39	
4.1	Пасхальное яйцо. Способы оплетения яиц бисером	18	3	15	
4.2	Оплетение вазочки	24	3	21	
4.3	Итоговая творческая работа по разделу	3		3	Выставка
	V Раздел. Цветочная флористика из бисера	54	9	45	
5.1	Инструменты и материалы	3	3		
5.2	Технология изготовления цветка из бисера «Яблоневый цвет»	21	3	19	Наблюдение
5.3	Технология изготовления цветка из бисера «Гжельские мотивы»	21	3	19	Наблюдение
5.4	Итоговая творческая работа по разделу	3		3	
5.5	Итоговая творческая работа по выбору за год.	6		6	Выставка

Содержание программы второго года обучения

«От рукоделия к творчеству» (216 часов)

I Раздел. Техника изготовления комбинированных изделий

из бисера (51 час)

Тема 1.1. Вводное занятие (3 часа)

Знакомство с целями и задачами работы объединения на второй год обучения. Знакомство с творческими работами воспитанников. Оборудование кабинета. Повторение правил техники безопасности на занятиях.

Практические занятия

Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Просмотр слайдовой презентации «Фотоальбом творческого объединения» (проверка пройденного материала за прошлый год в игровой форме).

Тема 1.2 Основное понятие комбинированных изделий (3 часа)

Виды бисера, характеристика материала. Понятие «комбинированные изделия». Виды украшений из бисера: ожерелье, колье, гайтан, гердан.

Практические занятия

Демонстрация работ, изготовленных в комбинированной технике. Просмотр фильма «Бисерная флористика». Тест по опрос–картам.

«Разновидности бисера» (диагностика уровня усвоения материала).

Определение видов бисера. Определение разных видов украшений.

Соблюдение техники безопасности.

Тема 1.3 Колье «Коралловое» (15 часов)

Разбор схемы колье «Коралловое». Выбор цветовой гаммы.

Технологическая последовательность изготовления колье «Коралловое».

Практические занятия

Определение цветового спектра. Изготовление колье «Коралловое».

Соединение элементов, прикрепление застежки к колье «Коралловое».

Тема 1.4 Колье «Волнистое» (12 часов)

Разбор схемы колье «Волнистое». Технологическая последовательность изготовления и выбор цветовой гаммы колье «Волнистое».

Практические занятия

Определение цветового спектра. Изготовление колье «Волнистое». Соединение элементов, прикрепление застежки к колье «Волнистое».

Тема 1.5 Ожерелье на 6-ти нитях (15 часов)

Разбор схемы ожерелье на 6-ти нитях. Последовательность изготовления.

Практические занятия

Выбор цветовой гаммы. Изготовление ожерелья на 6-ти нитях. Соединение и прикрепление элементов. Прикрепление застежки и заправка нитей.

Тема 1.6 Итоговая творческая работа по разделу «Техника изготовления комбинированных изделий» (3 часа)

Последовательность выполнения творческой работы.

Практические занятия

Выполнение итоговой творческой работы по разделу «Комбинированные изделия» по карточкам-заданиям Технология изготовления комбинированных изделий.

II Раздел. Ткачество бисером на станке (30 часов)

Тема 2.1 Ткачество бисером на станке (3 часа)

Рекомендации по составлению рисунка. Индивидуальный художественный стиль. Бусинка к бусинке. История ткачества бисером на станке.

Тема 2.2 Подготовка станка (3 часа)

Изготовление станка. Подручные средства.

Практические занятия

Изготовление поделки на станке. Расчет нитей и натяжка нитей на станок.

Тема 2.3 Технологическая последовательность. Выбор рисунка и цветовой гаммы (3 часа)

Узоры с растительным и геометрическим орнаментом. Цветовое решение. Симметрия. Рабочая схема. Выбор рисунка. Подготовка станка к работе.

Натяжение нитей основы. Закрепление рабочей нити. Заделка свободных нитей.

Практические занятия

Расчет бисеринок. Определение и выбор узора с орнаментом, применяя правила цветового решения, соблюдая рисунок. Рабочая схема.

Тема 2.4 Планка сюжетная, тематическая - сувенир (12 часов)

Схемы: цифровая, схематичная. Выбор цветовой гаммы. Технологическая последовательность изготовления планки.

Практические занятия

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла, леска), клеем и проволокой. Зарисовка эскизов самостоятельно, выбор лучшего обсуждением. Изготовление изделия по выбранному эскизу. Закрепление рабочей нити. Изготовление планки. Отработка знаний и умений приемов ткачества на станке. Разбор схемы. Соединение элементов. Заделка свободных нитей.

Тема 2.5 Итоговая творческая работа по разделу (3 часа)

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия

Выполнение итоговой творческой работы по разделу. Карточки-задания «Ткачество бисером на станке».

III Раздел. Техника вышивания бисером (36 часов)

Тема 3.1 Вышивальное искусство из бисера (3 часа)

Развитие вышивального искусства. Инструменты, материалы.

Практические занятия

Определение видов бисера и стекляруса.

Тема 3.2 Подготовка рабочего места (3 часа)

Стол, освещение, иглы, ножницы, канва, пяльцы, ткань для вышивания.

Практические занятия

Подготовка рабочего места. Определение материалов и ткани. Подготовка

палец.

Тема 3.3 Техника вышивания бисером по свободному контуру (12 часов)

Швы «за иголку», «назад иголку», «вперед иголку» при работе.

Практические занятия

Организация рабочего места. Терминология ручных работ (стежок, шов, строчка, оформление, декорирование). Виды ручных швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «строчка», «потайной» шов. Вышивание по свободному контуру разными видами швов. Техника безопасности при работе.

Тема 3.4 Метод «Чешуя» (6 часов)

Закрепление пайеток методом «Чешуя»

Практические занятия

Организация рабочего места. Вышивание пайетками методом «Чешуя», отработка умений. Техника безопасности при работе.

Тема 3.5 Вышивка бусами (9 часов)

Способы пришива бусинок. Технологическая последовательность. Разбор схемы отдельных элементов. Техника безопасности при работе.

Практические занятия

Организация рабочего места. Основные правила и техники исполнения. Набор рисунка и тематика изделия. Техника безопасности. Технологическая последовательность изготовления. Техника безопасности при работе.

Тема 3.6 Итоговая творческая работа по разделу (3 часа)

Последовательность выполнения творческой работы.

Практические занятия

Организация рабочего места. Выполнение итоговой творческой работы. Подбор тканей и ниток для выбранной вышивки. Отработка техники вышивания, применяя знания о швах.

IV Раздел. Оригинальные проекты и сувениры из бисера (45 часов)

Тема 4.1 Пасхальное яйцо. Способы оплетения яиц бисером (18 часов)

Разные способы оплетения яиц. Варианты сетки. Орнаменты. Определение способов оплетения яиц. Особенности техники оплетения.

Практические занятия

Определение разных видов оплетения. Подбор бисера. Выполнение вариантов сеток.

Тема 4.2 Оплетение вазочки (24 часа)

Разные способы оплетения вазочки. Варианты сетки. Орнаменты. Определение способов оплетения вазочки. Особенности техники оплетения.

Практические занятия

Определение разных способов оплетения. Подбор бисера. Выполнение вариантов сеток. Соединение элементов. Завершение изделия.

Тема 4.3 Итоговая творческая работа по разделу (3 часа)

Последовательность выполнения творческой работы.

Практические занятия

Выполнение итоговой творческой работы по тесту «Оригинальные проекты и сувениры из бисера» и демонстрация творческих работ на выставке в объединении.

V Раздел. Цветочная флористика из бисера (54 часа)

Тема 5.1 Инструменты и материалы (3 часа)

Общие сведения. Прикладные материалы, применяемые при изготовлении.

Практические занятия

Определение разновидностей материалов используемых при изготовлении цветов из бисера.

Тема 5.2 Технология изготовления цветов из бисера «Яблоневый цвет» (21 час)

Выбор цветов и композиционного решения. Определение цветовой гаммы. Выбор проволоки. Технологическая последовательность изготовления

цветов.

Практические занятия

Набор бисера и скручивание деталей. Технологическая последовательность изготовления.

Тема 5.3 Технология изготовления цветов из бисера «Гжельские мотивы» (21 час)

Выбор цветов и композиционного решения. Определение цветовой гаммы. Выбор проволоки. Технологическая последовательность изготовления цветов.

Практические занятия Набор бисера и скручивание деталей. Технологическая последовательность изготовления. Обмотка проволоки. Заготовка тычинок и серединок из нитей и прикрепление к проволоке. Сборка цветов. Составление композиции с применением правил и приемов. Эстетическое оформление работы.

Тема 5.4 Итоговая творческая работа по разделу (3 часа)

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия

Выполнение итоговой проверочной работы по тесту «Цветочная флористика из бисера» и демонстрация проверочных работ на мини-выставке в объединении.

Тема 5.5 Итоговая творческая работа по выбору за год (6 часов)

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия

Выполнение итоговой творческой работы по выбору. Демонстрация работ на выставке в объединении.

Учебно-тематический план Программы «Сувенир»

Третий год обучения (216 часов)

Уровень (продвинутый) «От творчества к мастерству»

№ п/п	Наименование разделов, подразделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	I Раздел. Техника изготовления комбинированных изделий из бисера. Стиль Фри-форм	48	17	31	
1.1	Вводное занятие	3	3		
1.2	Изделия в комбинированной технике	3	3		
1.3	Стиль Фри-форм. Изготовление кольца «Розмари»	15	5	10	
1.4	Изготовление комплекта (кольцо, серьги) «Ундина»	24	6	18	наблюдение
1.5	Итоговая творческая работа по разделу	3		3	выставка
	II Раздел. Ткачество на станке	39	9	30	
2.1	Ткачество на станке.	3	1	2	
2.2	Выбор рисунка и цвета.	3	1	2	
2.3	Планка сюжетная «Храм»	12	3	9	наблюдение
2.4	Ручное ткачество	3	1	2	
2.5	«Новогодний сувенир»	15	3	12	
2.6	Итоговая самостоятельная творческая работа по разделу	3		3	выставка
	III Раздел. Техника вышивания бисером	42	10	32	
3.1	Техника вышивания по канве	3	1	2	
3.2	Вышивка по канве.	21	6	15	

	Панно «Цветы».				
3.3	Вышивка по канве. Картинка «Знак Зодиака»	15	3	12	наблюдение
3.4	Итоговая самостоятельная работа по разделу	3		3	выставка
	IV Раздел. Оригинальные проекты и сувениры из бисера	42	10	32	
4.1	Авторские творческие работы, сувениры	3	1	2	
4.2	Изготовления панно «Ветка сакуры»	15	3	12	
4.3	Изготовление цветов	21	6	15	наблюдение
	Итоговая самостоятельная творческая работа по разделу	3		3	выставка
	V Раздел. Цветочная флористика из бисера	45	6	39	
5.1	Цветы шиповника с плетеными листьями	18	3	15	
5.2	Технология изготовления панно «Фантазийные цветы»	18	3	15	наблюдение
5.3	Итоговая самостоятельная творческая работа по разделу	3		3	выставка
5.4	Итоговая творческая работа по выбору за год.	6		6	Выставка Тест

Содержание учебно-тематического плана

третьего года обучения (216 часов)

I Раздел. Техника комбинированных изделий. Стиль Фри-форм (48 часов)

Тема 1.1. Вводное занятие (3 часа)

Цели и задачи работы объединения на третий год обучения. Знакомство с изделиями. Техника безопасности на занятиях.

Практические занятия

Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Повторение правила поведения на занятиях (проверка пройденного материала за прошлый год в игровой форме).

Тема 1.2 Изделия в комбинированной технике(3 часа)

Техника плетения и низания. Части плоские и объемные. Разбор схемы колье. Выбор цветовой гаммы. Технологическая последовательность изготовления колье. Соединение элементов. Прикрепление застежки.

Тема 1.3 Стиль Фри-форм. Изготовление Колье «Розмари» (15 часов)

Фри-форм - свободное плетение. Схема построения колье и составление украшения. Разбор схемы колье «Розмари». Подбор цветовой гаммы. Изготовление произвольной сетки для колье «Розмари». Соединение элементов. Прикрепление застежки.

Практические занятия

Разбор схемы колье «Розмари». Технологическая последовательность изготовления фрагмента «Ветка с листьями». Изготовления элементов веток. Изготовление фрагмента «Розочка». Плетение произвольной сетки для колье. Соединение элементов, прикрепление застежки к колье. Техника безопасности при работе.

Тема 1.4 Изготовление комплекта (колье, серьги) «Ундина» (24 часа)

Схема построения колье и составление украшения. Разбор схемы колье

«Ундина». Подбор цветовой гаммы. Изготовление произвольной сетки для колье «Ундина». Соединение элементов. Прикрепление застежки.

Практические занятия

Разбор схемы колье «Ундина». Технологическая последовательность изготовления элементов веток. Плетение произвольной сетки для колье. Соединение элементов, прикрепление застежки к колье. Техника безопасности при работе.

Тема 1.4 Итоговая творческая работа по разделу (3 часа)

Последовательность выполнения самостоятельной работы, учитывая особенности при изготовлении. Используя наработанный опыт при изготовлении творческих работ.

Практические занятия

Зарисовка эскиза. Подготовка материалов для изготовления задуманной работы. Выполнение итоговой самостоятельной работы по разделу «Техника изготовления комбинированных изделий», применяя знания, изученных тем по программе. Демонстрация работ на мини-выставке в объединении. Лучшие работы принимают участие в более значимом по уровню конкурсе.

II Раздел. Ткачество (39 часов)

Тема 2.1 Ткачество на станке (3 часа)

Индивидуальный художественный стиль. Бусинка к бусинке. История ткачества. Изготовление станка. Подручные средства.

Практические занятия

Расчет нитей и натяжка на станок.

Тема 2.2 Выбор рисунка и цвета (3 часа)

Узоры с растительностью и геометрическим орнаментом. Расчет бисеринок. Цветовое решение. Симметрия. Рабочая схема.

Практические занятия

Выбор рисунка и расчет бисеринок.

Тема 2.3 Планка сюжетная «Храм» (12 часов)

Технологическая последовательность. Выбор рисунка. Подготовка станка к работе. Натяжение нитей основы. Закрепление рабочей нити. Заделка свободных нитей.

Практические занятия

Определение и выбор узора с орнаментом в цветовой гамме. Разбор схемы, закрепление рабочей нити. Соединение элементов. Заделка свободных нитей. Техника безопасности при работе.

Тема 2.4 Ручное ткачество (3 часа)

Технологическая последовательность изготовления. Разбор схемы. Выбор цветовой гаммы.

Практические занятия

Разбор схемы. Выбор цветовой гаммы.

Тема 2.5 «Новогодний сувенир»(15 часов)

Технологическая последовательность изготовления картинки.

Практические занятия

Изготовления картинки. Технологическая последовательность изготовления картинки. Заделка свободных нитей. Оформление картинка «Новогодний сувенир» Техника безопасности при работе.

Тема 2.6 Итоговая самостоятельная творческая работа по разделу (3 часа)

Последовательность выполнения самостоятельной работы, используя наработанный опыт и учитывая особенности при изготовлении самостоятельных работ.

Практические занятия

Зарисовка эскиза. Подготовка материалов для изготовления задуманной работы. Выполнение итоговой самостоятельной работы по разделу «Ткачество» с применением знаний изученных тем по программе.

Демонстрация работ на мини-выставке в объединении. Лучшие работы участвуют в более значимом по уровню конкурсе.

III Раздел. Техника вышивания бисером (42 часа)

Тема 3.1 Техника вышивания по канве (3 часа)

Развитие вышивального искусства. Стол. Освещение. Иглы, ножницы, наперсток, канва, пяльцы, ткань для вышивания. Виды бисера. Цветовая гамма. Демонстрация образцов панно и картин. Закрепление канвы. Канва с рисунком. Вышивка «вприкреп».

Практические занятия

Определение особенностей вышивки по канве. Недочеты при вышивании образца. Техника безопасности при работе.

Тема 3.2 Вышивка по канве. Панно «Цветы» (21 час)

Технологическая последовательность изготовления панно «Цветы». Особенности вышивания по канве.

Практические занятия

Вышивание по канве. Вышивание панно «Цветы». Оформление работы. Техника безопасности при работе.

Тема 3.3 Вышивка по канве. Картина «Знак Зодиака» (15 часов)

Технологическая последовательность изготовления картин «Знак Зодиака». Особенности вышивания по канве.

Практические занятия

Вышивание по канве. Вышивание панно «Знак Зодиака», отрабатывая навыки при изготовлении панно. Оформление работы. Техника безопасности при работе.

Тема 3.4 Итоговая самостоятельная работа (3 часа)

Последовательность выполнения самостоятельной работы, используя наработанный опыт и учитывая особенности при изготовлении самостоятельных работ.

Практические занятия

Зарисовка эскиза. Подготовка материалов для изготовления задуманной

работы. Выполнение итоговой самостоятельной работы по тесту «Вышивка бисером», применяя знания изученных тем по программе. Демонстрация работ выставке в объединении. Лучшие работы принимают участие в конкурсе более высокого уровня.

IV Раздел. Оригинальные проекты и сувениры из бисера (42 часа)

Тема 4.1 Авторские творческие работы, сувениры (3 часа)

Разные способы плетения изделия. Варианты сетки. Виды орнаментов. Разбор схемы. Цветовая гамма. Подбор бисера. Низание произвольной сетки. Технологическая последовательность изготовления.

Практические занятия.

Определение способов плетения изделия. Выполнение произвольной сетки. Подбор орнамента, подходящий для выбранного изделия. Подбор бисера. Цветовое решение. Выполнение образца по схеме. Техника безопасности при работе.

Тема 4.2 Изготовление панно «Ветка сакуры» (15 часов)

Технологическая последовательность изготовления. Сборка фрагментов ветки. Композиционное решение панно и оформление работы в рамку.

Практические занятия

Выбор размера и цвета бисера. Сборка элементов цветов. Изготовление и соединение фрагментов «Ветки сакуры». Композиционное оформление работы. Техника безопасности при работе.

Тема 4.3 Изготовление цветов (21 час)

Технологическая последовательность изготовления. Разбор схемы. Цветовое решение.

Практические занятия

Изготовление цветов. Техника безопасности при работе.

Тема 4.4 Итоговая самостоятельная творческая работа по разделу (3 часа)

Последовательность выполнения творческой работы, используя наработанный опыт.

Практические занятия

Зарисовка эскиза. Подготовка материалов для изготовления творческой работы. Выполнение итоговой самостоятельной работы по тесту «Оригинальные проекты и сувениры из бисера», применяя знания, умения и навыки по бисероплетению. Демонстрация работ на выставке в объединении. Лучшие работы принимают участие в конкурсе.

V Раздел. «Цветочная флористика из бисера» (45 часов)

Тема 5.1 Цветы шиповника с плетеными листьями (18 часов)

Подготовка материала, раствора. Обработка ткани раствором. Окрашивание (тонирование). Нанесение выкроек на ткань и обработка деталей. Вырезание, забуливание. Изготовление серединок. Сборка цветов. Изготовление листьев в технике плетения «Крестик».

Практические занятия

Подбор и подготовка материала. Подготовка раствора желатина и обработка ткани в растворе. Нанесение выкроек на ткань. Вырезание и забуливание деталей. Плетение листьев. Сборка листьев в ветки. Оформление работы. Нанесение выкроек на ткань.

Тема 5.2 Технология изготовления цветов «Фантазийные цветы» (18 часов)

Обработка ткани. Технологическая последовательность изготовления цветов.

Практические занятия

Подготовка раствора желатина и обработка ткани в растворе. Обмотка проволоки. Соединение лепестков в цветок. Заготовка серединок из нитей и закрепление к проволоке. Обработка концов нитей крошкой или крашеной манкой. Оформление работы.

Тема 5.3 Итоговая самостоятельная творческая работа по разделу (3 часа)

Последовательность выполнения творческой работы, используя наработанный опыт.

Практические занятия

Зарисовка эскиза. Подготовка материалов для изготовления задуманной работы. Выполнение итоговой самостоятельной работы по тесту «Цветочная флористика», применяя знания, изученных тем по программе. Демонстрация работ на мини-выставке в объединении.

Тема 5.4 Итоговая творческая работа по выбору за год (6 часов)

Индивидуальная консультация по выбранному изделию.

Практическая работа

Вязание работы. Подведение итогов. Выставка.

1.4. Планируемые результаты

знают:

- термины и понятия;
- многообразие используемых материалов, их назначение и применение;
- правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе;
- технологию последовательного изготовления разных видов изделий

умеют:

- пользоваться инструкционными картами, готовыми шаблонами, дополнительной литературой;
- читать и составлять схемы, конструировать и оформлять изделие;
- последовательно, поэтапно изготавливать разные виды изделий;
- проектировать изделие по своему замыслу, отслеживать качество своей работы.

владеют:

- практическими приемами изготовления поделок и сувениров;
- навыками изготовления изделия по образцу.
- навыками изготовления авторских работ по собственному замыслу.

В процессе реализации данной программы формируются следующие

познавательные способности:

- личностная мотивация к познанию;
- использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием конструирования;
- учитывать позицию других ребят;
- организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- прикладным навыкам при изготовлении сувениров бисера;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 01.09.

Продолжительность учебного года – 36 недель

2. Календарь занятий

Года обучения	1 полугодие	Количество недель образовательного процесса	Праздничные дни	2 полугодие	Количество недель образовательного процесса	Праздничные дни	Летние каникулы	Всего в год
1 год обучения	не позднее 15.09 – 31.12.	16 недель	Ноябрь 04	не позднее 09.01 – 19.05	20 недель	Январь: 01,02,03,04, 05,06,07,08 Февраль: 23 Март:08 Май:01,09	01.06-31.08	36 недель
2 год обучения	не позднее 01.09 – 31.12.	18 недель	Ноябрь 04	не позднее 09.01 – не позднее 30.05.	18 недель	Январь: 01,02,03,04, 05,06,07,08 Февраль: 23 Март:08 Май:01,09	01.06-31.08	36 недель
3 год обучения	не позднее 01.09.- 31.12.	18 недель	Ноябрь 04	не позднее 09.01- не позднее 30.05.	18 недель	Январь: 01,02,03,04, 05,06,07,08 Февраль: 23 Март:08 Май:01,09	01.06-31.08.	36 недель

Этапы образовательного процесса

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	не позднее 15 сентября текущего года	не позднее 1 сентября текущего года	не позднее 1 сентября текущего года
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятий	40 минут	40 минут	40 минут
Перерыв между занятиями	10 минут	10 минут	10 минут
Окончание учебного года	не позднее 30 мая текущего года	не позднее 30 мая текущего года	не позднее 30 мая текущего года
Каникулы летние	31 мая-31 августа	31 мая-31 августа	31 мая-31 августа

2.2. Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления Программы, являются условия ее реализации.

Работа на занятиях осуществляется в соответствии с разработанной Программой, которая включает 3 года обучения. В первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, во второй и третий 2 раза в неделю по 3 часа или по 3 раза в неделю по 2 часа. Деятельность учебных занятий ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима учреждения. Желаящие заниматься после окончания обучения по Программе, составляют индивидуальный план–маршрут: профессиональное самоопределение, участие в конкурсах, выставках.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации Программы необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;

- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учащимися и имеются у педагога: бисер, рубка, стеклярус, рис, бусины, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, лоток для бисера);

- учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий, сувениров из бисера и бусин, журналы и книги по бисероплетению, схемы и технологические карты по изготовлению поделок.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Учебно–методический комплекс

1. Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература (см. список литературы)

2. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы

- Инструкционные карты:

- техника безопасности на занятиях;
- последовательность изготовления поделок из бисера;
- последовательность изготовления техники параллельного низания;
- изготовление цветов в технике параллельного низания (лилия, колокольчик, ромашка);
- последовательность изготовления сувенира «Малинка»;
- последовательность изготовления сувенира «Шнур»;
- последовательность изготовления сувенира «Елочка с шариками»;
- последовательность изготовления сувенира «Заснеженная елочка»;
- последовательность изготовления шнура «Пружинка»;
- последовательность изготовления цветов из атласных лент.
- последовательность изготовления бабочки «Порхающее чудо»

- Образцы поделок и сувениров.

- Фотоальбом с творческими работами учащихся.

Методические разработки:

- «Дыхание весны»

- «Еловая ветка»
- «Лесная красавица»
- «Сувенирная лавка»
- «Бисероплетение, как современный вид творчества»
- «Порхающее чудо»

Компьютерные презентации:

- слайдовая презентация «Лесная красавица»
- слайдовая презентация «Пасхальная сказка»
- слайдовая презентация «Основные приемы бисероплетения»
- презентация (видео) « Бисерная флористика»
- слайдовая презентация «Зимний букет»
- слайдовая презентация «Тесты для учащихся»
 - «Ярмарка цветов»
 - «Порхающее чудо»

Конспекты открытых занятий:

- «Веселый пингвин»
- «Бабочка из бисера»
- «Паучок из бисера и бусин»
- «Бисер-материал»

Кадровые условия реализации программы:

Педагог дополнительного образования творческого объединения учащихся, реализующий данную Программу, владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- имеет высшее или средне-профессиональное образование;
- владеет навыками и приёмами организации занятий с учащимися дополнительного образования;
- владеет техниками вязания крючком;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;

- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

2.3. Формы аттестации/контроля

В той или иной мере используются все виды контроля:

- устный контроль;
- практический контроль;
- дидактические тесты;
- наблюдение.

Контрольные вопросы, викторины, кроссворды составляют как педагоги, так и сами дети. Суждения, советы высказываются как пожелания учащемуся в свободном общении. Домашнее задание отсутствует. Однако, инициатива, самостоятельность и творчество, проявленное вне стен, приветствуется.

Кроме того, оформляются временные тематические выставки (по направлениям, к праздникам, юбилейные и др.). Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога;
- оценка сверстников;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки разных уровней;
- участие в конкурсах.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом или поездкой.

2.4 Оценочные материалы

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности овладения учащимися содержания Программы. Основными формами контроля и оценки результативности реализации программы являются: наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности, устный опрос, тесты.

Определение уровня освоения Программы учащимися проводится по следующим критериям: самостоятельность, качество исполнения, креативность.

Для подведения итогов реализации Программы возможны следующие формы:

- проведение коллективных и персональных выставок работ учащихся;
- участие во внутриучрежденческих выставках и конкурсах;
- участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных фестивалях, конкурсах и выставках.

Критерии оценки творческих работ:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других ребят;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

2.5 Методическое обеспечение

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир»

№	Формы занятий	Приемы и методы занятий	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1 год обучения «Азбука бисероплетения» 144 часа				
1	Раздел 1. Техника параллельного низания (34 часа) Цель: Формирование практических навыков работы в технике параллельного низания.			
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация использование технических средств, практические задания.	Слайдовые презентации: 1.«Техника безопасности»; 2.«Введение в образовательную программу» 3.Фотоальбом творческих работ (слайды) 4.Тесты для учащихся.	Самостоятельная практическая работа, Тест. Презентация творческих работ.
2	Раздел 2. Техника изготовления однорядных цепочек (30часов) Цель: Формирование практических навыков работы в техника изготовления однорядных цепочек			
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация использование технических средств, практические задания. Репродуктивный метод	Слайдовые презентации: «Технология изготовления», технологические карты, образцы.	Самостоятельная практическая работа, Тест. Презентация творческих работ.
3	Раздел 3. Низание плоских бисерных полос (32 часа) Цель: Формирование практических навыков работы в технике « Низание плоских бисерных полос»			
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация использование технических средств, практические задания. Репродуктивный метод	Слайдовые презентации: «Технология изготовления», технологические карты, образцы.	Самостоятельная практическая работа, Тест. Презентация творческих работ.

4	Раздел 4. . Техника выполнения объемных изделий (28 часов) Цель: Формирование условий для приобретения умений, способствующих развитию творческих способностей в разделе «Техника выполнения объемных изделий»			
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация использование технических средств, практические задания. Репродуктивный метод	Слайдовые презентации: «Технология изготовления», технологические карты, образцы. Опрос-карта «Итоговый тест-опрос за первый год обучения»	Самостоятельная практическая работа, Тест. Презентация творческих работ. Итоговая выставка за год.
5	Раздел 5. Хранение и восстановление изделий. (4 часа) Цель: Формирование практических навыков при работе с поврежденными участками изделий.			
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, практические задания.	Слайдовые презентации: «Способы хранения и восстановления», образцы	Тест. Опрос-Карта

2 год обучения

«От рукоделия к творчеству» 216 часов

1	Раздел 1. Техника изготовления комбинированных изделий (48 часов) Цель: Формирование практических навыков работы в технике изготовления комбинированных изделий.			
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, практические задания.	Слайдовые презентации: «Техника изготовления комбинированных изделий», образцы	Самостоятельная практическая работа. Мини - выставка.
2	Раздел 2. «Ткачество» (30 часов) Цель: Формирование практических навыков работы в технике «Ткачество»			
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, практические задания.	Слайдовые презентации: «Ткачество», образцы	Самостоятельная практическая работа. Мини - выставка.
3	Раздел 3. «Вышивка бисером» (36 часов) Цель: Формирование практических навыков работы в технике «Вышивка бисером»			
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, практические задания.	Слайдовые презентации: «Вышивка бисером»	Презентация творческих работ. Выставка.

			образцы	
4	Раздел 4. «Оригинальные проекты и сувениры» (45 часов) Цель: Формирование практических навыков работы			
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация схем, практические задания.	Слайдовые презентации творческих работ, образцы	Опрос–карта, индивидуальная творческая работа. Презентация творческих работ. Выставка.
5	Раздел 5. «Цветочная флористика» (54 часа) Цель: Формирование практических навыков работы			
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация схем, практические задания.	Слайдовые презентации творческих работ, образцы	Опрос–карта, индивидуальная творческая работа. Презентация творческих работ. Выставка.

3 год обучения
«От творчества к самовыражению» 216 часов

1	Раздел 1. Техника изготовления комбинированных изделий (45 часов) Цель: Формирование практических навыков работы в технике изготовления комбинированных изделий.			
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, практические задания.	Слайдовые презентации: «Техника изготовления комбинированных изделий», образцы	Самостоятельная практическая работа. Мини - выставка.
2	Раздел 2. «Ткачество» (39 часов) Цель: Формирование практических навыков работы в технике «Ткачество»			
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, практические задания.	Слайдовые презентации: «Ткачество», образцы	Самостоятельная практическая работа. Мини - выставка.
3	Раздел 3. «Вышивка бисером» (42 часа) Цель: Формирование практических навыков работы в технике «Вышивка бисером»			

	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, практические задания.	Слайдовые презентации: «Вышивка бисером» образцы	Презентация творческих работ. Выставка.
4	Раздел 4. «Оригинальные проекты и сувениры» (42 часа) Цель: Формирование практических навыков работы			
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация схем, практические задания.	Слайдовые презентации творческих работ, образцы	Опрос–карта, индивидуальная творческая работа. Презентация творческих работ. Выставка.
5	Раздел 5. «Цветочная флористика» (48 часа) Цель: Формирование практических навыков работы			
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация схем, практические задания.	Слайдовые презентации творческих работ, образцы	Опрос–карта, индивидуальная творческая работа. Презентация творческих работ. Выставка.

2.6. Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- *Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;*
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО «Центр дополнительного образования» города Гурьевска, утверждённым приказом директора № 217-О от 28.12. 2018 года.

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Блондель, А. Бисер [Текст] / А. Блондель, С. Деон. – М. : Мир книги, 2010. - 64 с.
2. Грин, М. Бисер. Гармония цветов. [Текст] / М. Грин. – М.: Просвещение, 2014. – 64 с.
3. Деревянко, А. Цветы из бисера. Сувениры в подарок [Текст] / Н. Деревянко, А., Трошкова Р. - М. : Эксмо ; СПб. : Валерии СПД, 2015. - 160 с.
4. Калинич, М. Рукоделие [Текст] / М. Калинич, В. Савиных. - М. : Полымя, 2010. – 136 с.
5. Молотобарова, О. Кружок изготовления игрушек, сувениров [Текст] / О. Молотобарова. - М. : Просвещение, 2013. - 176 с.
6. Технология [Текст]: учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) / Ю. Крупская, Н. Лебедева, Л. Литикова и др. - М. : Вентана - Граф, 2014. - 192 с.
7. Феррари, В. Вышивка бисером [Текст] / В. Феррари. - М. : Мир книги, 2012. – 79 с.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее: ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

Список литературы для учащихся и родителей

1. Белова, Н. Р. Сказочный мир бисера [Текст] / Н. Р. Белова, Т. Кононович. - М. : Рипол Классик ; СПб. : Валерии СПД, 2011. - 336 с.
2. Денисова, Н. Мир бисера. [Текст] : объемные поделки / Н. Денисенко. - М. : Айрис-пресс, 2010. - 160 с.
3. Докучаева, В. Азбука бисера. [Текст] / В. Докучаева, Е. Вальнова. - М. : Финансы и статистика, 2012. - 80 с.
4. Майорова, Л. Игрушки – подушки [Текст] : альбом самоделок / Л. Майорова. - М. : Малыш, 1984. - 18 с.
5. Павлова, Н. Рукоделие. От простого к сложному. 100 новых моделей [Текст] / Н. Павлова. – М. : Рипол Классик ; Ростов н/Д: Владис, 2014. - 192 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Булатова Вероника Валерьевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Булатова Вероника Валерьевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Булатова Вероника Валерьевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Булатова Вероника Валерьевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Булатова Вероника Валерьевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Булатова Вероника Валерьевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022