

Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «2» сентября 2020 г

Утверждаю:
директор МБУ ДО ЦДТ
В. В. Булатова
«2» сентября 2020 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Сувенир»
художественной направленности**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Приходько Зоя Михайловна,
педагог дополнительного образования

Гурьевский муниципальный округ
2020

Разработчик: Приходько З. М. дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества»

Приходько, З. М. Сувенир: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа / З. М. Приходько. - Гурьевский муниципальный округ: МБУ ДО ЦДТ, 2020. - 32 с.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» направлена на развитие творческих способностей учащихся через декоративно-прикладной вид творчества – бисероплетение. Программа может быть использована в учреждениях дополнительного образования детей и внеурочной деятельности общеобразовательных учреждений. Срок реализации программы – 1 год.

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи Программы.....	7
1.3. Содержание Программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	20
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	21
2.1. Календарный учебный график.....	21
2.2. Условия реализации Программы.....	22
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	25
2.5. Методическое обеспечение.....	28
Список литературы.....	29
Приложение.....	31

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана с учетом требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей и *в соответствии с нормативными документами:*

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);
- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр детского творчества».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» (далее Программа) раскрывает красоту предметов декоративно-прикладного творчества. Программа знакомит учащихся изготовлению сувениров, украшений из бисера, используя разные техники бисероплетения. Деятельность по изготовлению сувениров предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, для ознакомления их с профессиями, например, такими как декоратор, дизайнер, художник.

Программа разработана с учетом требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

Направленность Программы – художественная

Уровень освоения Программы - стартовый (два модуля).

Актуальность Программы в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Реализация программы способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения учащихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что данный вид деятельности позволяет формировать способность воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, наслаждаться им, а также овладеть основами творческой деятельности, проявить и реализовать свои творческие способности. Творчество создает у детей положительные эмоции,

ощущение радости и чувство самоопределения. Изучая традиции ремесел, познавая особенности материала, учащиеся постигают социальный опыт поколений, историю и самобытность русской культуры. От простейших изделий, направленных на развитие мелкой моторики пальцев рук, до изготовления художественных работ - сувениров, развивающих тактильные ощущения, зрительную память, концентрацию внимания, воображение, цветоощущение, логическое мышление, способствует умению анализировать геометрические фигуры, формирует навыки планирования своей деятельности, трудовые навыки, коммуникативные навыки взаимодействий в коллективе, способствует социализации, творчеству.

В процессе изучения программного материала учащиеся получают базовые знания о цвете, видах декоративных материалов, конструировании изделия, композиции, стилизации, декорировании, последовательности и поэтапности изготовления изделий, сувениров.

Отличительная особенность Программы заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий, сувениров) и художественной (декорирование готовых изделий, сувениров). Программа нацелена на выполнение творческих проектов, освоение разных техник декоративно-прикладного творчества.

Адресат Программы

Программа «Сувенир» предназначена для учащихся младшего, среднего школьного возраста - 7-10 лет.

На обучение по Программе принимаются все желающие без предварительного отбора. Учащиеся организуются в учебную группу постоянного состава в количестве 10-12 человек.

На вакантные учебные места может проводиться дополнительный набор учащихся. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся. Наличие

определенной физической и практической подготовки не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель первого модуля: развитие у учащихся младшего школьного возраста творческих способностей, фантазии и воображения средствами бисероплетения.

Для достижения поставленной цели предполагается решить следующие задачи:

Задачи первого модуля:

обучающие:

- сформировать знания, умения и навыки;
- познакомить с новыми терминами и понятиям;
- познакомить с многообразием видов материалов и инструментов;
- обучить технологическим приемам, необходимым для изготовления изделий (бисероплетение, ткачество, вышивка).

развивающие - развивать:

- творческие способности и художественно-эстетический вкус детей;
- познавательные психические процессы (память, мышление, воображение, внимание, ощущения);
- сенсорные способности (мелкую моторику, цветовосприятие, глазомер);
- трудовые, практические навыки.

воспитательные - способствовать:

- формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия, стремления к творческому росту;
- формированию нравственных качеств (доброта, отзывчивость, забота, толерантность, ответственность).

в сфере познавательных способностей - формировать:

- познавательную мотивацию и интересы воспитанников;
- коммуникативные личностные качества;
- готовность и способность к сотрудничеству;

- умения принимать, сохранять и реализовывать учебные цели;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- способность осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью.

Цель второго модуля: развитие творческого потенциала учащихся, самореализация их через практическую творческую деятельность - изготовление сувениров.

Задачи второго модуля:

воспитательные задачи:

- создавать условия для развития творческих способностей у учащихся;
- способствовать формированию у учащихся чувства уверенности в своих силах и самостоятельности.
- способствовать развитию коммуникативных способностей учащихся.

обучающие:

- формировать у учащихся основы коллективной творческой деятельности.

развивающие:

- продолжить способствовать развитию у учащихся памяти, внимания, воображения, фантазии, образного мышления, творческой активности;
- способствовать развитию у учащихся положительных личностных качеств: уважение к другим, терпение, аккуратность, ответственность, дружелюбие, коммуникативность.

1.3. Содержание Программы

Учебно-тематический план Программы «Сувенир»

Первый модуль обучения (уровень стартовый)(64 часа)

№ п/п	Наименование разделов, подразделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	I Раздел. Техника параллельного низания	64	12	52	
1.1	Введение в программу. Материалы и инструменты.	2	1	1	
1.2	Общие сведения о бисере	2	1	1	
1.3	Основы цветоведения	2	1	1	
1.4	Техника параллельного низания	2	1	1	
	Творческие проекты:	2	1	1	
1.5	Цветы на проволоке	2	1	1	Наблюдение
1.6	Колокольчик	6	1	5	Наблюдение
1.7	Тигровая лилия	10	1	9	Наблюдение
1.8	Нарцисс	10	1	9	Наблюдение
1.9	Мак полевой	10	1	9	Наблюдение
1.10	Василек	6	1	5	Наблюдение
1.11	Ромашка	6	1	5	Наблюдение
1.12	Итоговая творческая работа по теме техника параллельного низания	4		4	Выставка
	Итого по модулю	64	12	52	

Содержание учебно-тематического плана

Программы «Сувенир»

Первый модуль обучения (64 часа)

I Раздел. Техника параллельного низания (64 часа)

Тема 1.1. Введение в программу. Материалы и инструменты. (2 часа)

Знакомство с программой, ее целями, задачами. История бисероплетения. Организация рабочего места, инструменты, стол, освещение. Фурнитура, иглы, нити. Правила техники безопасности на занятиях.

Тема 1.2 Общие сведения о бисере (2 часа)

Родословная стеклянной бусинки. Виды бисера, характеристика материала. Виды украшений из бисера. Ожерелье, кольцо, гайтан, гердан. Тест (диагностика уровня фантазии методом наблюдения).

Практические занятия

Демонстрация детских работ. Просмотр фильма «Бисерная флористика». Определение видов бисера. Определение разных видов украшений. Соблюдение техники безопасности.

Тема 1.3 Основы цветоведения (2 часа)

Определение цвета. Хроматический цветовой ряд. Ахроматический ряд. Гармония цвета.

Практические занятия

Определение цветового спектра, сочетание цвета друг с другом. Отработка умений сочетания двух цветов. Отработка умений сочетания трех цветов, применяя умения на практике.

Тема 1.4 Техника параллельного низания (2 часа)

Метод параллельного низания. Технология его выполнения.

Практические занятия

Обучение по технике параллельного низания, технология и отработка выполнения. Составлению схем и наращивание проволоки при

необходимости.

Тема 1.5 Цветы на проволоке (2 часа)

Схемы изготовления: цифровая, схематичная. Направление плетения. Нарращивание проволоки. Соединение деталей и сборка цветов.

Практические занятия

Изготовление поделок по технике параллельного низания, используя схемы: цифровая, схематичная. Направление плетения. Отработка разбора схем, используя последовательность изготовления.

Тема 1.6 Колокольчик (6 часов)

Схема. Технологическая последовательность изготовления колокольчика.

Практические занятия

Изготовление лепестков колокольчика по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка технологии плетения лепестков.

Тема 1.7 Тигровая лилия (10 часов)

Схема. Технологическая последовательность изготовления цветка «Тигровая лилия».

Практические занятия

Изготовление лепестков тигровой лилии по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка технологии плетения лепестков.

Тема 1.8 Нарцисс (10 часов)

Схема. Технологическая последовательность изготовления.

Практические занятия

Изготовление лепестков нарцисса по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка последовательности плетения лепестков.

Тема 1.9 Мак полевой (10 часов)

Схема. Технологическая последовательность изготовления.

Практические занятия

Изготовление лепестков мака полевого по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка плетения лепестков.

Тема 1.10 Василек (6 часов)

Схема. Технологическая последовательность изготовления.

Практические занятия

Изготовление лепестков василька по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка плетения лепестков.

Тема 1.11 Ромашка (6 часов)

Схема. Технологическая последовательность изготовления.

Практические занятия

Изготовление лепестков цветка ромашка по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка плетения лепестков.

Тема 1.12 Итоговая творческая работа по теме техника параллельного низания (4 часа)

Самостоятельная итоговая работа с использованием знаний и умений изученной темы.

Практические занятия

Самостоятельное изготовление цветов по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Выставка.

Учебно-тематический план
Программы «Сувенир»
Второй модуль обучения (уровень стартовый) (96 часов)

№ п/п	Наименование разделов, подразделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	I. Раздел. Техника параллельного низания	28	6	22	
1.1	Однорядные простейшие цепочки	2	1	1	
1.2	Низание цепочки «Крестик»	4	1	3	
1.3	Цепочка «Цветок из шести лепестков»	4	1	3	
1.4	Цепочка « В полромба»	4	1	3	
1.5	Цепочка «Лесенка»	6	1	5	
1.6	Цепочка «Змейка»	4	1	3	
1.7	Итоговая творческая работа по теме техника «Низание однорядных цепочек»	4		4	Выставка
	II Раздел. Техника низания плоских бисерных полос	32	6	26	
2.1	Основные приемы низания плоских бисерных полос	2	1	1	Наблюдение
2.2	Продольное низание бисерных полос	2	1	1	Наблюдение
2.3	Ожерелье «Летнее»	6	1	5	Наблюдение
2.4	Поперечное низание	2	1	1	Наблюдение
2.5	Ожерелье «Фонарик»	8	1	7	Наблюдение
2.6	Ажурный воротник	8	1	7	Наблюдение
2.7	Итоговая творческая работа по теме «Техника низания плоских бисерных полос»	4		4	Выставка
	III. Раздел. Техника выполнения объемных изделий из бисера	26	3	23	
3.1	Основные приемы выполнения объемных изделий из бисера	2	1	1	
3.2	Шнур четырехгранный	10	1	9	
3.3	Шнур «Спираль»	10	1	9	
3.4.	Итоговая творческая работа по теме техника «Объемные изделия из бисера»	4		4	Выставка
	IV Раздел. Хранение и	10	2	8	

	восстановление изделий из бисера				
4.1	Условия хранения	2	1	1	
4.2	Способы восстановления из бисера	4	1	3	
4.3	Итоговая творческая работа по выбору за год.	4		4	Выставка
	Итого по модулю	96	17	79	

Содержание учебно-тематического плана

Программы «Сувенир»

Второй модуль обучения (уровень стартовый) (96 часов)

I Раздел. Техника низания однорядных цепочек (26 часов)

Тема 1.1 Однорядные простейшие цепочки

Понятие однорядные простейшие цепочки. Изготовление однорядных простейших цепочек.

Практические занятия

Освоение разновидности однорядных простейших цепочек. Изучение технологической последовательности изготовления цепочек.

Тема 1.2 Низание цепочки «Крестик» (4 часа)

Технологическая последовательность изготовления цепочки «Крестик». Схема изготовления цепочки «Крестик».

Практические занятия

Отработка технологии последовательного изготовления однорядной простейшей цепочки «Крестик».

Тема 1.3 Цепочка «Цветок из 6-ти лепестков» (4 часа)

Технологическая последовательность изготовления цепочки «Цветок из 6-ти лепестков». Схема изготовления цепочки «Цветок из 6-ти лепестков».

Практические занятия

Отработка технологической последовательности изготовления однорядной простейшей цепочки. Изготовление цепочки «Цветок из 6-ти лепестков». Отработка умения сочетать цвета.

Тема 1.4 Цепочка «В полромба» (4 часа)

Технологическая последовательность изготовления цепочки «В полромба». Схема изготовления цепочки «В полромба».

Практические занятия

Отработка технологической последовательности изготовления однорядной простейшей цепочки. Изготовление цепочки «В полромба».

Тема 1.5 Цепочка «Лесенка» (6 часов)

Технологическая последовательность изготовления цепочки «Лесенка». Схема изготовления цепочки «Лесенка».

Практические занятия

Отработка технологической последовательности изготовления однорядной простейшей цепочки с использованием технологической карты. Изготовление цепочки «Лесенка».

Тема 1.6 Цепочка «Змейка» (4 часа)

Технологическая последовательность изготовления цепочки «Змейка».

Практические занятия

Изготовление цепочки «Змейка». Отработка технологической последовательности изготовления однорядной простейшей цепочки с использованием технологической карты.

II Раздел. Техника низания плоских бисерных полос (32 часа).

Тема 2. 1 Основное понятия низания бисерных полос (2 часа).

Продольное низание. Поперечное низание. Бисерные полосы.

Практические занятия

Определение различия и сходства разных видов низания. Знакомство с готовыми изделиями.

Тема 2.2 Продольное низание бисерных полос (2 часа).

Схема низания. Технологическая последовательность изготовления продольного низания бисерных полос.

Практические занятия

Изготовление ожерелья в технике «Продольное низание бисерных полос». Отработка умения последовательного изготовления изделия по технологическим картам.

Тема 2.3 Ожерелье «Летнее» (6 часов)

Ожерелье «Летнее». Схема низания. Технологическая

последовательность изготовления.

Практические занятия

Изготовление ожерелья «Летнее» в технике продольное низание. Отработка умения последовательного изготовления изделия по технологическим картам.

Тема 2.4 Поперечное низание (2 часа)

Варианты цепочек. Орнаменты в цепочках. Технологическая последовательность изготовления.

Практические занятия

Низание различных цепочек. Изготовление различных цепочек в технике поперечное низание. Отработка умения последовательного изготовления изделия по технологическим картам.

Тема 2.5 Ожерелье «Фонарик» (8 часов)

Варианты цепочек. Орнаменты в цепочках. Технологическая последовательность изготовления.

Практические занятия

Низание цепочки «Фонарик». Изготовление цепочки «Фонарик» в технике поперечное низание. Отработка умения последовательного изготовления изделия по технологическим картам.

Тема 2.6 Ажурный воротник (8 часов)

Схема ажурного воротника. Выбор цветового решения. Последовательность технологических схем.

Практические занятия

Разбор схемы ажурного воротника. Выбор цветового сочетания. Отработка умения последовательного изготовления по технологическим картам. Низание ажурного воротника. Присоединение застежки.

Тема 2.7 Итоговая творческая работа по теме «Техника низания плоских бисерных полос» (4 часа)

Самостоятельное изготовление плоских бисерных полос.

Практические занятия

Изготовление плоских бисерных полос самостоятельно, используя схемы, определение направления плетения. Соединение деталей и оформление в единое композиционное решение. Оформление и декорирование ожерелья.

III. Раздел. Техника выполнения объемных изделий из бисера (26 часов)

Тема 3.1 Основные приемы изготовления объемных изделий из бисера (2 часа)

Объемные изделия и общие сведения о них. Основные понятия и приемы изготовления объемных изделий.

Практические занятия

Определение основных понятий и приемов изготовления объемных изделий. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла).

Тема 3.2 Шнур «Четырехгранный» (10 часов)

Определение основного понятия «Четырехгранный шнур». Схема плетения четырехгранного шнура.

Практические занятия

Определение разновидности шнура. Освоение приемов плетения «Четырехгранного шнура». Отработка приемов плетения с применением знаний по цветовому спектру. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла).

Тема 3.3 Шнур «Спираль» (10 часов)

Определение понятия шнур «Спираль». Схема плетения шнура «Спираль». Технологическая последовательность выполнения.

Практические занятия

Освоение и отработка приемов плетения шнура «Спираль». Применение умения сочетать цвета. Соблюдение техники безопасности при

работе с инструментами (ножницы, игла).

Тема 3.4 Итоговая творческая работа по разделу техника «Объемные изделия из бисера» (4 часа)

Самостоятельное изготовление объемных бисерных изделий.

Практические занятия

Изготовление объемных бисерных изделий самостоятельно, используя схемы, определяя направление плетения. Соединение деталей и оформление в единое композиционное решение. Оформление и декорирование ожерелья. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла).

IV Раздел. Хранение и восстановление изделий из бисера (10 часов)

Тема 4.1 Условия хранения (2 часа)

Общие требования к хранению изделий из бисера.

Практические занятия

Освоение способов и приемов хранения украшений и изделий из бисера.

Тема 4.2 Способы восстановления изделий из бисера (2 часа)

Удаление поврежденных участков и замена другим материалом, уменьшение размера нити. Обрыв нити, чистка, отпаривание.

Практические занятия

Восстановление поврежденных участков. Отработка умений заправки нити и прикрепления застежек

Тема 4.3. Итоговая творческая работа по выбору за год (4 часа)

Практические занятия

Выполнение творческой работы по выбору. Выставка.

1.4. Планируемые результаты

В результате прохождения программного материала учащиеся, как правило:

Первый модуль:

- приобретут прикладные навыки при изготовлении сувениров из бисера;
- приобретут умения сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

учащиеся, как правило, будут знать:

- термины и понятия;
- многообразие используемых материалов, их назначение и применение;
- правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе;
- технологию последовательного изготовления разных видов изделий.

учащиеся, как правило, будут уметь:

- пользоваться инструкционными картами, готовыми шаблонами, дополнительной литературой;
- читать и составлять схемы, конструировать и оформлять изделие;
- последовательно, поэтапно изготавливать разные виды изделий;
- проектировать изделие по своему замыслу, отслеживать качество своей работы.

учащиеся, как правило, будут владеть:

- практическими приемами изготовления поделок и сувениров;
- навыками изготовления изделия по образцу;
- навыками изготовления авторских работ по собственному замыслу.

Второй модуль:

- учащиеся приобретут умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- учащиеся приобретут первоначальные навыки коллективной деятельности;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

учащиеся, как правило, будут знать:

- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- основы композиции;
- основы цветоведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения.

учащиеся, как правило, будут уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять и наращивать проволоку;
- определять различия и сходства разных видов низания;
- восстанавливать поврежденные участки изделия из бисера.

учащиеся, как правило, будут владеть:

- навыками выполнения работы в разных техниках плетения;
- способами и приемами хранения украшений и изделий из бисера;
- приемами плетения с применением знаний по цветовому спектру.

В процессе реализации данной программы формируются следующие *познавательные способности:*

- личностная мотивация к познанию;
- использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием конструирования;
- учитывать позицию других ребят;
- организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- прикладным навыкам при изготовлении сувениров из бисера;

- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – не позднее 15.09.

Продолжительность учебного года (модулей) – 40 недель

2. Календарь занятий

Года обучения	1 полугодие	Количество недель образовательного процесса	Праздничные дни	2 модуль	Количество недель образовательного процесса	Праздничные дни	Летние каникулы	Всего в год
2 модуля	не позднее 15.09 – 31.12.	16 недель	Ноябрь 04	не позднее 09.01 – не позднее 31.06	24 недели	Январь: 01,02,03,04, 05,06,07,08 Февраль: 23 Март:08 Май:01,09	01.07-31.08	40 недель

Продолжительность академического часа групповых занятий – 40 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут. Программа рассчитана на детей 7-10 лет, срок реализации 1 год (2 модуля). Оптимальное количество учащихся 10–15 человек.

2.2. Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления Программы, являются условия ее реализации.

Для успешной реализации данной Программы созданы следующие условия:

Кадровые условия реализации программы:

Педагог дополнительного образования творческого объединения учащихся, реализующий данную Программу, владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- имеет высшее или средне-профессиональное образование;
- владеет навыками и приёмами организации занятий с учащимися дополнительного образования;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации Программы необходимо учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты (бисер, рубка, стеклярус, рис, бусины, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, лоток для бисера);
- учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий, сувениров из бисера и бусин, журналы и книги по бисероплетению, схемы и технологические карты по изготовлению поделок.

Учебно–методический комплекс

1. Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература (см. список литературы)

2. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы

- Инструкционные карты:

- техника безопасности на занятиях;
- последовательность изготовления поделок из бисера;
- последовательность изготовления техники параллельного низания;
- изготовление цветов в технике параллельного низания (лилия, колокольчик, ромашка);
- последовательность изготовления сувенира «Малинка»;
- последовательность изготовления сувенира «Шнур»;
- последовательность изготовления сувенира «Елочка с шариками»;
- последовательность изготовления сувенира «Заснеженная елочка»;
- последовательность изготовления шнура «Пружинка»;
- последовательность изготовления цветов из атласных лент.
- последовательность изготовления бабочки «Порхающее чудо».
- Образцы поделок и сувениров.
- Фотоальбом с творческими работами учащихся.

Методические разработки:

- «Дыхание весны»;
- «Лесная красавица»;
- «Сувенирная лавка»;
- «Бисероплетение, как современный вид творчества».

Компьютерные презентации:

- слайдовая презентация «Лесная красавица»;
- слайдовая презентация «Пасхальная сказка»;
- слайдовая презентация «Основные приемы бисероплетения»;
- презентация (видео) «Бисерная флористика»;
- слайдовая презентация «Тесты для учащихся».

Конспекты открытых занятий:

- «Веселый пингвин»;
- «Бабочка из бисера»;
- «Паучок из бисера и бусин»;
- «Бисер-материал».

2.3. Формы аттестации/контроля

В той или иной мере используются все виды контроля:

- устный контроль;
- практический контроль;
- дидактические тесты;
- наблюдение.

Контрольные вопросы, викторины, кроссворды составляют как педагоги, так и сами дети. Суждения, советы высказываются как пожелания учащемуся в свободном общении. Домашнее задание отсутствует. Однако, инициатива, самостоятельность и творчество, проявленное вне стен, приветствуется.

Кроме того, оформляются временные тематические выставки (по направлениям, к праздникам, юбилейные и др.). Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога;
- оценка сверстников;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки разных уровней;
- участие в конкурсах.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом или поездкой.

2.4 Оценочные материалы

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности овладения учащимися содержания Программы. Основными формами контроля и

оценки результативности реализации программы являются: наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности, устный опрос, тесты.

Определение уровня освоения Программы учащимися проводится по следующим критериям: самостоятельность, качество исполнения, креативность.

Для подведения итогов реализации Программы возможны следующие формы:

- проведение коллективных и персональных выставок работ учащихся;
- участие во внутриучрежденческих выставках и конкурсах;
- участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных фестивалях, конкурсах и выставках.

Критерии оценки творческих работ:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях;
- умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других ребят;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

2.5 Методическое обеспечение

Основной формой работы является занятие по декоративно–прикладному виду творчества, которое предполагает взаимодействие педагога с учащимися и строится на основе индивидуального подхода.

Занятия по бисероплетению объединяют в себе различные аспекты творческой деятельности.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный (показ образцов, рассмотрение, наблюдение, работа по наглядному показу схемы);
- практический (работа по схеме);

Методическое обеспечение:

- наглядные изделия из бисера;
- книги и журналы по бисероплетению;
- схемы простого плетения из бисера.

Оборудование и материалы, необходимые для работы:

- проволока 0,3мм;
- вид бисера 11/0; 8/0. цвет (черный, белый, красный, желтый, синий);
- ножницы;
- лоток для бисера;
- схема;
- проектор, презентации.

Ход занятия: организационный момент, приветствие, проверка готовности к занятию, вводная часть, подведение итога, уборка рабочих мест.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Блондель, А. Бисер / А. Блондель С. Деон. – М.: Мир книги, 2010. - 64 с. – Текст : непосредственный.
2. Грин, М. Бисер. Гармония цветов / М. Грин. – М.: Просвещение, 2014. – 64 с. – Текст : непосредственный.
3. Деревянко, А. Цветы из бисера. Сувениры в подарок / А. Деревянко, Р. Трошкова - М. : Эксмо ; СПб. : Валерии СПД, 2015. - 160 с. – Текст : непосредственный.
4. Калинич, М. Рукоделие / М. Калинич, В. Савиных. - М. : Полюмя, 2010. – 136 с. – Текст : непосредственный.
5. Молотобарова, О. Кружок изготовления игрушек, сувениров / О. Молотобарова. - М. : Просвещение, 2013. - 176 с. – Текст : непосредственный.
6. Технология: учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) / Ю. Крупская, Н. Лебедева, Л. Литикова и др. - М. : Вентана - Граф, 2014. - 192 с. – Текст : непосредственный.
7. Феррари, В. Вышивка бисером / В. Феррари. - М. : Мир книги, 2012. – 79 с. – Текст : непосредственный.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее: ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) – Текст : непосредственный.

Список литературы для учащихся

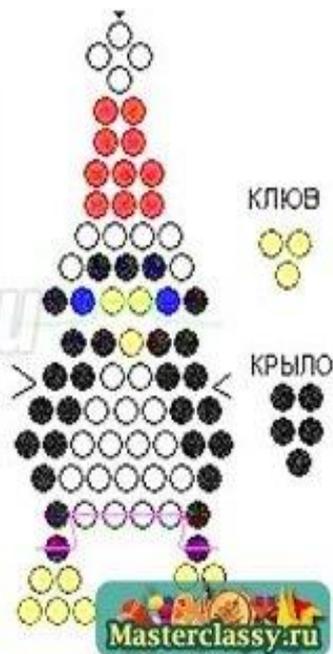
1. Белова, Н. Р. Сказочный мир бисера / Н. Р. Белова, Т. Кононович. - М. : Рипол Классик ; СПб. : Валерии СПД, 2011. - 336 с. – Текст : непосредственный.
2. Денисова, Н. Мир бисера : объемные поделки / Н. Денисенко. - М. : Айрис-пресс, 2010. - 160 с. – Текст : непосредственный.
3. Докучаева, В. Азбука бисера / В. Докучаева, Е. Вальнова. - М. : Финансы и

статистика, 2012 . - 80 с. – Текст : непосредственный.

4. Майорова, Л. Игрушки–подушки : альбом самоделок/ Л. Майорова. - М. : Малыш, 1984. - 18 с. – Текст : непосредственный.
5. Павлова, Н. Рукоделие. От простого к сложному. 100 новых моделей / Н. Павлова. – М. : Рипол Классик ; Ростов н/Д: Владис, 2014. - 192 с. – Текст : непосредственный.

Техника безопасности

1. Хранить бисер в пакетиках, баночках.
2. Не брать проволоку, бисер, изделие в рот.
3. Хранить ножницы в отдельном месте (коробке).
4. Концы ножниц должны быть сомкнуты, лежать на столе острыми концами от работающего.
5. Проволоку и нити отрезать только ножницами.
6. Ножницы передаются концами вперед.
7. Рабочими инструментами пользоваться только по назначению.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Булатова Вероника Валерьевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022