

Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «2» сентября 2020 г

Утверждаю:  
директор МБУ ДО ЦДТ  
В. В. Булатова  
«2» сентября 2020 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Сувенир»  
художественной направленности**

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Приходько Зоя Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Гурьевский муниципальный округ  
2020

Разработчик: Приходько З. М. дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества»

Приходько, З. М. Сувенир: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа / З. М. Приходько. - Гурьевский муниципальный округ: МБУ ДО ЦДТ, 2020. - 32 с.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» направлена на развитие творческих способностей учащихся через декоративно-прикладной вид творчества – бисероплетение. Программа может быть использована в учреждениях дополнительного образования детей и внеурочной деятельности общеобразовательных учреждений. Срок реализации программы – 1 год.

## Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи Программы.....	7
1.3. Содержание Программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	20
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	21
2.1. Календарный учебный график.....	21
2.2. Условия реализации Программы.....	22
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	25
2.5. Методическое обеспечение.....	28
Список литературы.....	29
Приложение.....	31

## Раздел I. Комплекс основных характеристик

### 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана с учетом требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей и *в соответствии с нормативными документами:*

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);
- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр детского творчества».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» (далее Программа) раскрывает красоту предметов декоративно-прикладного творчества. Программа знакомит учащихся изготовлению сувениров, украшений из бисера, используя разные техники бисероплетения. Деятельность по изготовлению сувениров предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, для ознакомления их с профессиями, например, такими как декоратор, дизайнер, художник.

Программа разработана с учетом требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

*Направленность Программы – художественная*

*Уровень освоения Программы - стартовый (два модуля).*

*Актуальность Программы* в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Реализация программы способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения учащихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

*Педагогическая целесообразность* состоит в том, что данный вид деятельности позволяет формировать способность воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, наслаждаться им, а также овладеть основами творческой деятельности, проявить и реализовать свои творческие способности. Творчество создает у детей положительные эмоции,

ощущение радости и чувство самоопределения. Изучая традиции ремесел, познавая особенности материала, учащиеся постигают социальный опыт поколений, историю и самобытность русской культуры. От простейших изделий, направленных на развитие мелкой моторики пальцев рук, до изготовления художественных работ - сувениров, развивающих тактильные ощущения, зрительную память, концентрацию внимания, воображение, цветоощущение, логическое мышление, способствует умению анализировать геометрические фигуры, формирует навыки планирования своей деятельности, трудовые навыки, коммуникативные навыки взаимодействий в коллективе, способствует социализации, творчеству.

В процессе изучения программного материала учащиеся получают базовые знания о цвете, видах декоративных материалов, конструировании изделия, композиции, стилизации, декорировании, последовательности и поэтапности изготовления изделий, сувениров.

*Отличительная особенность Программы* заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий, сувениров) и художественной (декорирование готовых изделий, сувениров). Программа нацелена на выполнение творческих проектов, освоение разных техник декоративно-прикладного творчества.

#### *Адресат Программы*

Программа «Сувенир» предназначена для учащихся младшего, среднего школьного возраста - 7-10 лет.

На обучение по Программе принимаются все желающие без предварительного отбора. Учащиеся организуются в учебную группу постоянного состава в количестве 10-12 человек.

На вакантные учебные места может проводиться дополнительный набор учащихся. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся. Наличие

определенной физической и практической подготовки не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

*Цель первого модуля:* развитие у учащихся младшего школьного возраста творческих способностей, фантазии и воображения средствами бисероплетения.

Для достижения поставленной цели предполагается решить следующие задачи:

### ***Задачи первого модуля:***

#### *обучающие:*

- сформировать знания, умения и навыки;
- познакомить с новыми терминами и понятиям;
- познакомить с многообразием видов материалов и инструментов;
- обучить технологическим приемам, необходимым для изготовления изделий (бисероплетение, ткачество, вышивка).

#### *развивающие* - развивать:

- творческие способности и художественно-эстетический вкус детей;
- познавательные психические процессы (память, мышление, воображение, внимание, ощущения);
- сенсорные способности (мелкую моторику, цветовосприятие, глазомер);
- трудовые, практические навыки.

#### *воспитательные* - способствовать:

- формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия, стремления к творческому росту;
- формированию нравственных качеств (доброта, отзывчивость, забота, толерантность, ответственность).

#### *в сфере познавательных способностей* - формировать:

- познавательную мотивацию и интересы воспитанников;
- коммуникативные личностные качества;
- готовность и способность к сотрудничеству;

- умения принимать, сохранять и реализовывать учебные цели;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- способность осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью.

**Цель второго модуля:** развитие творческого потенциала учащихся, самореализация их через практическую творческую деятельность - изготовление сувениров.

**Задачи второго модуля:**

*воспитательные задачи:*

- создавать условия для развития творческих способностей у учащихся;
- способствовать формированию у учащихся чувства уверенности в своих силах и самостоятельности.
- способствовать развитию коммуникативных способностей учащихся.

*обучающие:*

- формировать у учащихся основы коллективной творческой деятельности.

*развивающие:*

- продолжить способствовать развитию у учащихся памяти, внимания, воображения, фантазии, образного мышления, творческой активности;
- способствовать развитию у учащихся положительных личностных качеств: уважение к другим, терпение, аккуратность, ответственность, дружелюбие, коммуникативность.



### 1.3. Содержание Программы

Учебно-тематический план Программы «Сувенир»

Первый модуль обучения (уровень стартовый)(64 часа)

№ п/п	Наименование разделов, подразделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	<b>I Раздел. Техника параллельного низания</b>	<b>64</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	
1.1	Введение в программу. Материалы и инструменты.	2	1	1	
1.2	Общие сведения о бисере	2	1	1	
1.3	Основы цветоведения	2	1	1	
1.4	Техника параллельного низания	2	1	1	
	Творческие проекты:	2	1	1	
1.5	Цветы на проволоке	2	1	1	Наблюдение
1.6	Колокольчик	6	1	5	Наблюдение
1.7	Тигровая лилия	10	1	9	Наблюдение
1.8	Нарцисс	10	1	9	Наблюдение
1.9	Мак полевой	10	1	9	Наблюдение
1.10	Василек	6	1	5	Наблюдение
1.11	Ромашка	6	1	5	Наблюдение
1.12	Итоговая творческая работа по теме техника параллельного низания	4		4	Выставка
	<b>Итого по модулю</b>	<b>64</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	

## **Содержание учебно-тематического плана**

### *Программы «Сувенир»*

#### *Первый модуль обучения (64 часа)*

### **I Раздел. Техника параллельного низания (64 часа)**

#### **Тема 1.1. Введение в программу. Материалы и инструменты. (2 часа)**

Знакомство с программой, ее целями, задачами. История бисероплетения. Организация рабочего места, инструменты, стол, освещение. Фурнитура, иглы, нити. Правила техники безопасности на занятиях.

#### **Тема 1.2 Общие сведения о бисере (2 часа)**

Родословная стеклянной бусинки. Виды бисера, характеристика материала. Виды украшений из бисера. Ожерелье, кольцо, гайтан, гердан. Тест (диагностика уровня фантазии методом наблюдения).

#### **Практические занятия**

Демонстрация детских работ. Просмотр фильма «Бисерная флористика». Определение видов бисера. Определение разных видов украшений. Соблюдение техники безопасности.

#### **Тема 1.3 Основы цветоведения (2 часа)**

Определение цвета. Хроматический цветовой ряд. Ахроматический ряд. Гармония цвета.

#### **Практические занятия**

Определение цветового спектра, сочетание цвета друг с другом. Отработка умений сочетания двух цветов. Отработка умений сочетания трех цветов, применяя умения на практике.

#### **Тема 1.4 Техника параллельного низания (2 часа)**

Метод параллельного низания. Технология его выполнения.

#### **Практические занятия**

Обучение по технике параллельного низания, технология и отработка выполнения. Составлению схем и наращивание проволоки при

необходимости.

### **Тема 1.5 Цветы на проволоке (2 часа)**

Схемы изготовления: цифровая, схематичная. Направление плетения. Нарращивание проволоки. Соединение деталей и сборка цветов.

#### **Практические занятия**

Изготовление поделок по технике параллельного низания, используя схемы: цифровая, схематичная. Направление плетения. Отработка разбора схем, используя последовательность изготовления.

### **Тема 1.6 Колокольчик (6 часов)**

Схема. Технологическая последовательность изготовления колокольчика.

#### **Практические занятия**

Изготовление лепестков колокольчика по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка технологии плетения лепестков.

### **Тема 1.7 Тигровая лилия (10 часов)**

Схема. Технологическая последовательность изготовления цветка «Тигровая лилия».

#### **Практические занятия**

Изготовление лепестков тигровой лилии по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка технологии плетения лепестков.

### **Тема 1.8 Нарцисс (10 часов)**

Схема. Технологическая последовательность изготовления.

#### **Практические занятия**

Изготовление лепестков нарцисса по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка последовательности плетения лепестков.

### **Тема 1.9 Мак полевой (10 часов)**

Схема. Технологическая последовательность изготовления.

### **Практические занятия**

Изготовление лепестков мака полевого по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка плетения лепестков.

#### **Тема 1.10 Василек (6 часов)**

Схема. Технологическая последовательность изготовления.

### **Практические занятия**

Изготовление лепестков василька по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка плетения лепестков.

#### **Тема 1.11 Ромашка (6 часов)**

Схема. Технологическая последовательность изготовления.

### **Практические занятия**

Изготовление лепестков цветка ромашка по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Отработка плетения лепестков.

#### **Тема 1.12 Итоговая творческая работа по теме техника параллельного низания (4 часа)**

Самостоятельная итоговая работа с использованием знаний и умений изученной темы.

### **Практические занятия**

Самостоятельное изготовление цветов по технике параллельного низания с использованием схем (цифровая, схематичная). Выставка.

**Учебно-тематический план**  
**Программы «Сувенир»**  
*Второй модуль обучения (уровень стартовый) (96 часов)*

№ п/п	Наименование разделов, подразделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	<b>I. Раздел. Техника параллельного низания</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	
1.1	Однорядные простейшие цепочки	2	1	1	
1.2	Низание цепочки «Крестик»	4	1	3	
1.3	Цепочка «Цветок из шести лепестков»	4	1	3	
1.4	Цепочка « В полромба»	4	1	3	
1.5	Цепочка «Лесенка»	6	1	5	
1.6	Цепочка «Змейка»	4	1	3	
1.7	Итоговая творческая работа по теме техника «Низание однорядных цепочек»	4		4	Выставка
	<b>II Раздел. Техника низания плоских бисерных полос</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
2.1	Основные приемы низания плоских бисерных полос	2	1	1	Наблюдение
2.2	Продольное низание бисерных полос	2	1	1	Наблюдение
2.3	Ожерелье «Летнее»	6	1	5	Наблюдение
2.4	Поперечное низание	2	1	1	Наблюдение
2.5	Ожерелье «Фонарик»	8	1	7	Наблюдение
2.6	Ажурный воротник	8	1	7	Наблюдение
2.7	Итоговая творческая работа по теме «Техника низания плоских бисерных полос»	4		4	Выставка
	<b>III. Раздел. Техника выполнения объемных изделий из бисера</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	
3.1	Основные приемы выполнения объемных изделий из бисера	2	1	1	
3.2	Шнур четырехгранный	10	1	9	
3.3	Шнур «Спираль»	10	1	9	
3.4.	Итоговая творческая работа по теме техника «Объемные изделия из бисера»	4		4	Выставка
	<b>IV Раздел. Хранение и</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	

	<b>восстановление изделий из бисера</b>				
4.1	Условия хранения	2	1	1	
4.2	Способы восстановления из бисера	4	1	3	
4.3	Итоговая творческая работа по выбору за год.	4		4	Выставка
	<b>Итого по модулю</b>	<b>96</b>	<b>17</b>	<b>79</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### Программы «Сувенир»

*Второй модуль обучения (уровень стартовый) (96 часов)*

#### **I Раздел. Техника низания однорядных цепочек (26 часов)**

##### **Тема 1.1 Однорядные простейшие цепочки**

Понятие однорядные простейшие цепочки. Изготовление однорядных простейших цепочек.

##### **Практические занятия**

Освоение разновидности однорядных простейших цепочек. Изучение технологической последовательности изготовления цепочек.

##### **Тема 1.2 Низание цепочки «Крестик» (4 часа)**

Технологическая последовательность изготовления цепочки «Крестик». Схема изготовления цепочки «Крестик».

##### **Практические занятия**

Отработка технологии последовательного изготовления однорядной простейшей цепочки «Крестик».

##### **Тема 1.3 Цепочка «Цветок из 6-ти лепестков» (4 часа)**

Технологическая последовательность изготовления цепочки «Цветок из 6-ти лепестков». Схема изготовления цепочки «Цветок из 6-ти лепестков».

##### **Практические занятия**

Отработка технологической последовательности изготовления однорядной простейшей цепочки. Изготовление цепочки «Цветок из 6-ти лепестков». Отработка умения сочетать цвета.

##### **Тема 1.4 Цепочка «В полромба» (4 часа)**

Технологическая последовательность изготовления цепочки «В полромба». Схема изготовления цепочки «В полромба».

##### **Практические занятия**

Отработка технологической последовательности изготовления однорядной простейшей цепочки. Изготовление цепочки «В полромба».

### **Тема 1.5 Цепочка «Лесенка» (6 часов)**

Технологическая последовательность изготовления цепочки «Лесенка». Схема изготовления цепочки «Лесенка».

#### **Практические занятия**

Отработка технологической последовательности изготовления однорядной простейшей цепочки с использованием технологической карты. Изготовление цепочки «Лесенка».

### **Тема 1.6 Цепочка «Змейка» (4 часа)**

Технологическая последовательность изготовления цепочки «Змейка».

#### **Практические занятия**

Изготовление цепочки «Змейка». Отработка технологической последовательности изготовления однорядной простейшей цепочки с использованием технологической карты.

## **II Раздел. Техника низания плоских бисерных полос (32 часа).**

### **Тема 2. 1 Основное понятия низания бисерных полос (2 часа).**

Продольное низание. Поперечное низание. Бисерные полосы.

#### **Практические занятия**

Определение различия и сходства разных видов низания. Знакомство с готовыми изделиями.

### **Тема 2.2 Продольное низание бисерных полос (2 часа).**

Схема низания. Технологическая последовательность изготовления продольного низания бисерных полос.

#### **Практические занятия**

Изготовление ожерелья в технике «Продольное низание бисерных полос». Отработка умения последовательного изготовления изделия по технологическим картам.

### **Тема 2.3 Ожерелье «Летнее» (6 часов)**

Ожерелье «Летнее». Схема низания. Технологическая



последовательность изготовления.

### **Практические занятия**

Изготовление ожерелья «Летнее» в технике продольное низание. Отработка умения последовательного изготовления изделия по технологическим картам.

### **Тема 2.4 Поперечное низание (2 часа)**

Варианты цепочек. Орнаменты в цепочках. Технологическая последовательность изготовления.

### **Практические занятия**

Низание различных цепочек. Изготовление различных цепочек в технике поперечное низание. Отработка умения последовательного изготовления изделия по технологическим картам.

### **Тема 2.5 Ожерелье «Фонарик» (8 часов)**

Варианты цепочек. Орнаменты в цепочках. Технологическая последовательность изготовления.

### **Практические занятия**

Низание цепочки «Фонарик». Изготовление цепочки «Фонарик» в технике поперечное низание. Отработка умения последовательного изготовления изделия по технологическим картам.

### **Тема 2.6 Ажурный воротник (8 часов)**

Схема ажурного воротника. Выбор цветового решения. Последовательность технологических схем.

### **Практические занятия**

Разбор схемы ажурного воротника. Выбор цветового сочетания. Отработка умения последовательного изготовления по технологическим картам. Низание ажурного воротника. Присоединение застежки.

### **Тема 2.7 Итоговая творческая работа по теме «Техника низания плоских бисерных полос» (4 часа)**

Самостоятельное изготовление плоских бисерных полос.

### **Практические занятия**

Изготовление плоских бисерных полос самостоятельно, используя схемы, определение направления плетения. Соединение деталей и оформление в единое композиционное решение. Оформление и декорирование ожерелья.

## **III. Раздел. Техника выполнения объемных изделий из бисера (26 часов)**

### **Тема 3.1 Основные приемы изготовления объемных изделий из бисера (2 часа)**

Объемные изделия и общие сведения о них. Основные понятия и приемы изготовления объемных изделий.

### **Практические занятия**

Определение основных понятий и приемов изготовления объемных изделий. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла).

### **Тема 3.2 Шнур «Четырехгранный» (10 часов)**

Определение основного понятия «Четырехгранный шнур». Схема плетения четырехгранного шнура.

### **Практические занятия**

Определение разновидности шнура. Освоение приемов плетения «Четырехгранного шнура». Отработка приемов плетения с применением знаний по цветовому спектру. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла).

### **Тема 3.3 Шнур «Спираль» (10 часов)**

Определение понятия шнур «Спираль». Схема плетения шнура «Спираль». Технологическая последовательность выполнения.

### **Практические занятия**

Освоение и отработка приемов плетения шнура «Спираль». Применение умения сочетать цвета. Соблюдение техники безопасности при

работе с инструментами (ножницы, игла).

### **Тема 3.4 Итоговая творческая работа по разделу техника «Объемные изделия из бисера» (4 часа)**

Самостоятельное изготовление объемных бисерных изделий.

#### **Практические занятия**

Изготовление объемных бисерных изделий самостоятельно, используя схемы, определяя направление плетения. Соединение деталей и оформление в единое композиционное решение. Оформление и декорирование ожерелья. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла).

## **IV Раздел. Хранение и восстановление изделий из бисера (10 часов)**

### **Тема 4.1 Условия хранения (2 часа)**

Общие требования к хранению изделий из бисера.

#### **Практические занятия**

Освоение способов и приемов хранения украшений и изделий из бисера.

### **Тема 4.2 Способы восстановления изделий из бисера (2 часа)**

Удаление поврежденных участков и замена другим материалом, уменьшение размера нити. Обрыв нити, чистка, отпаривание.

#### **Практические занятия**

Восстановление поврежденных участков. Отработка умений заправки нити и прикрепления застежек

### **Тема 4.3. Итоговая творческая работа по выбору за год (4 часа)**

#### **Практические занятия**

Выполнение творческой работы по выбору. Выставка.

#### 1.4. Планируемые результаты

*В результате прохождения программного материала учащиеся, как правило:*

*Первый модуль:*

- приобретут прикладные навыки при изготовлении сувениров из бисера;
- приобретут умения сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

*учащиеся, как правило, будут знать:*

- термины и понятия;
- многообразие используемых материалов, их назначение и применение;
- правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе;
- технологию последовательного изготовления разных видов изделий.

*учащиеся, как правило, будут уметь:*

- пользоваться инструкционными картами, готовыми шаблонами, дополнительной литературой;
- читать и составлять схемы, конструировать и оформлять изделие;
- последовательно, поэтапно изготавливать разные виды изделий;
- проектировать изделие по своему замыслу, отслеживать качество своей работы.

*учащиеся, как правило, будут владеть:*

- практическими приемами изготовления поделок и сувениров;
- навыками изготовления изделия по образцу;
- навыками изготовления авторских работ по собственному замыслу.

*Второй модуль:*

- учащиеся приобретут умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- учащиеся приобретут первоначальные навыки коллективной деятельности;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

*учащиеся, как правило, будут знать:*

- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- основы композиции;
- основы цветоведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения.

*учащиеся, как правило, будут уметь:*

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять и наращивать проволоку;
- определять различия и сходства разных видов низания;
- восстанавливать поврежденные участки изделия из бисера.

*учащиеся, как правило, будут владеть:*

- навыками выполнения работы в разных техниках плетения;
- способами и приемами хранения украшений и изделий из бисера;
- приемами плетения с применением знаний по цветовому спектру.

В процессе реализации данной программы формируются следующие *познавательные способности:*

- личностная мотивация к познанию;
- использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием конструирования;
- учитывать позицию других ребят;
- организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- прикладным навыкам при изготовлении сувениров из бисера;

- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

#### 1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – не позднее 15.09.

Продолжительность учебного года (модулей) – 40 недель

#### 2. Календарь занятий

Года обучения	1 полугодие	Количество недель образовательного процесса	Праздничные дни	2 модуль	Количество недель образовательного процесса	Праздничные дни	Летние каникулы	Всего в год
2 модуля	не позднее 15.09 – 31.12.	16 недель	Ноябрь 04	не позднее 09.01 – не позднее 31.06	24 недели	Январь: 01,02,03,04, 05,06,07,08 Февраль: 23 Март:08 Май:01,09	01.07-31.08	40 недель

Продолжительность академического часа групповых занятий – 40 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут. Программа рассчитана на детей 7-10 лет, срок реализации 1 год (2 модуля). Оптимальное количество учащихся 10–15 человек.

### 2.2. Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления Программы, являются условия ее реализации.

Для успешной реализации данной Программы созданы следующие условия:

### *Кадровые условия реализации программы:*

Педагог дополнительного образования творческого объединения учащихся, реализующий данную Программу, владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- имеет высшее или средне-профессиональное образование;
- владеет навыками и приёмами организации занятий с учащимися дополнительного образования;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

### *Материально-техническое обеспечение*

Для успешной реализации Программы необходимо учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты (бисер, рубка, стеклярус, рис, бусины, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, лоток для бисера);
- учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий, сувениров из бисера и бусин, журналы и книги по бисероплетению, схемы и технологические карты по изготовлению поделок.

### *Учебно–методический комплекс*

#### **1. Учебные и методические пособия:**

Научная, специальная, методическая литература (см. список литературы)

#### **2. Материалы из опыта работы педагога:**

##### *Дидактические материалы*

- Инструкционные карты:



- техника безопасности на занятиях;
- последовательность изготовления поделок из бисера;
- последовательность изготовления техники параллельного низания;
- изготовление цветов в технике параллельного низания (лилия, колокольчик, ромашка);
- последовательность изготовления сувенира «Малинка»;
- последовательность изготовления сувенира «Шнур»;
- последовательность изготовления сувенира «Елочка с шариками»;
- последовательность изготовления сувенира «Заснеженная елочка»;
- последовательность изготовления шнура «Пружинка»;
- последовательность изготовления цветов из атласных лент.
- последовательность изготовления бабочки «Порхающее чудо».
- Образцы поделок и сувениров.
- Фотоальбом с творческими работами учащихся.

*Методические разработки:*

- «Дыхание весны»;
- «Лесная красавица»;
- «Сувенирная лавка»;
- «Бисероплетение, как современный вид творчества».

*Компьютерные презентации:*

- слайдовая презентация «Лесная красавица»;
- слайдовая презентация «Пасхальная сказка»;
- слайдовая презентация «Основные приемы бисероплетения»;
- презентация (видео) «Бисерная флористика»;
- слайдовая презентация «Тесты для учащихся».

*Конспекты открытых занятий:*

- «Веселый пингвин»;
- «Бабочка из бисера»;
- «Паучок из бисера и бусин»;
- «Бисер-материал».

### **2.3. Формы аттестации/контроля**

В той или иной мере используются все виды контроля:

- устный контроль;
- практический контроль;
- дидактические тесты;
- наблюдение.

Контрольные вопросы, викторины, кроссворды составляют как педагоги, так и сами дети. Суждения, советы высказываются как пожелания учащемуся в свободном общении. Домашнее задание отсутствует. Однако, инициатива, самостоятельность и творчество, проявленное вне стен, приветствуется.

Кроме того, оформляются временные тематические выставки (по направлениям, к праздникам, юбилейные и др.). Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

*Оценочные формы детских работ:*

- оценка педагога;
- оценка сверстников;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки разных уровней;
- участие в конкурсах.

*Стимулы:* похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом или поездкой.

### **2.4 Оценочные материалы**

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности овладения учащимися содержания Программы. Основными формами контроля и

оценки результативности реализации программы являются: наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности, устный опрос, тесты.

Определение уровня освоения Программы учащимися проводится по следующим критериям: самостоятельность, качество исполнения, креативность.

Для подведения итогов реализации Программы возможны следующие формы:

- проведение коллективных и персональных выставок работ учащихся;
- участие во внутриучрежденческих выставках и конкурсах;
- участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных фестивалях, конкурсах и выставках.

*Критерии оценки творческих работ:*

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях;
- умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других ребят;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

## **2.5 Методическое обеспечение**

Основной формой работы является занятие по декоративно–прикладному виду творчества, которое предполагает взаимодействие педагога с учащимися и строится на основе индивидуального подхода.

Занятия по бисероплетению объединяют в себе различные аспекты творческой деятельности.

*Методы обучения:*

- словесный;
- наглядный (показ образцов, рассмотрение, наблюдение, работа по наглядному показу схемы);
- практический (работа по схеме);

*Методическое обеспечение:*

- наглядные изделия из бисера;
- книги и журналы по бисероплетению;
- схемы простого плетения из бисера.

*Оборудование и материалы, необходимые для работы:*

- проволока 0,3мм;
- вид бисера 11/0; 8/0. цвет (черный, белый, красный, желтый, синий);
- ножницы;
- лоток для бисера;
- схема;
- проектор, презентации.

*Ход занятия:* организационный момент, приветствие, проверка готовности к занятию, вводная часть, подведение итога, уборка рабочих мест.

## Список литературы

### *Список литературы для педагога*

1. Блондель, А. Бисер / А. Блондель С. Деон. – М.: Мир книги, 2010. - 64 с. – Текст : непосредственный.
2. Грин, М. Бисер. Гармония цветов / М. Грин. – М.: Просвещение, 2014. – 64 с. – Текст : непосредственный.
3. Деревянко, А. Цветы из бисера. Сувениры в подарок / А. Деревянко, Р. Трошкова - М. : Эксмо ; СПб. : Валерии СПД, 2015. - 160 с. – Текст : непосредственный.
4. Калинич, М. Рукоделие / М. Калинич, В. Савиных. - М. : Полюмя, 2010. – 136 с. – Текст : непосредственный.
5. Молотобарова, О. Кружок изготовления игрушек, сувениров / О. Молотобарова. - М. : Просвещение, 2013. - 176 с. – Текст : непосредственный.
6. Технология: учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) / Ю. Крупская, Н. Лебедева, Л. Литикова и др. - М. : Вентана - Граф, 2014. - 192 с. – Текст : непосредственный.
7. Феррари, В. Вышивка бисером / В. Феррари. - М. : Мир книги, 2012. – 79 с. – Текст : непосредственный.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее: ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) – Текст : непосредственный.

### *Список литературы для учащихся*

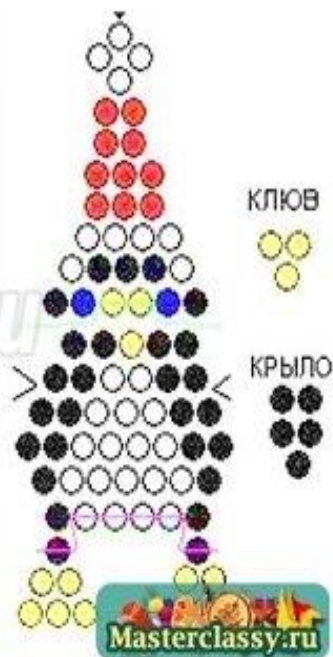
1. Белова, Н. Р. Сказочный мир бисера / Н. Р. Белова, Т. Кононович. - М. : Рипол Классик ; СПб. : Валерии СПД, 2011. - 336 с. – Текст : непосредственный.
2. Денисова, Н. Мир бисера : объемные поделки / Н. Денисенко. - М. : Айрис-пресс, 2010. - 160 с. – Текст : непосредственный.
3. Докучаева, В. Азбука бисера / В. Докучаева, Е. Вальнова. - М. : Финансы и

статистика, 2012 . - 80 с. – Текст : непосредственный.

4. Майорова, Л. Игрушки–подушки : альбом самоделок/ Л. Майорова. - М. : Малыш, 1984. - 18 с. – Текст : непосредственный.
5. Павлова, Н. Рукоделие. От простого к сложному. 100 новых моделей / Н. Павлова. – М. : Рипол Классик ; Ростов н/Д: Владис, 2014. - 192 с. – Текст : непосредственный.

*Техника безопасности*

1. Хранить бисер в пакетиках, баночках.
2. Не брать проволоку, бисер, изделие в рот.
3. Хранить ножницы в отдельном месте (коробке).
4. Концы ножниц должны быть сомкнуты, лежать на столе острыми концами от работающего.
5. Проволоку и нити отрезать только ножницами.
6. Ножницы передаются концами вперед.
7. Рабочими инструментами пользоваться только по назначению.





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Булатова Вероника Валерьевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022