

Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «2» сентября 2020 г

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДТ
В. В. Булатова
«2» сентября 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные ладошки»
(модифицированная)**

Форма обучения: очная

Возраст учащихся: 5-7 лет
Нормативный срок освоения программы: 1 год
Разработчик: Комова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Разработчик: Комова Е. А. – педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества».

Комова, Е. А. Волшебные ладошки: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа / Е. А. Комова. - Гурьевский муниципальный округ: МБУ ДО ЦДТ, 2019. - 53 с.

Программа «Волшебные ладошки» реализуется в МБУ ДО «Центр детского творчества» с 2016 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» предполагает развития интереса у учащихся дошкольного возраста к изобразительному творчеству, через знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Программа рассчитана для учащихся 5-7 лет. Срок реализации Программы 80 часов. Программа адресована педагогам дополнительного образования, реализующим занятия в рамках художественной направленности.

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы.....	11
1.4. Планируемые результаты.....	19
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	21
2.1. Календарный учебный график.....	21
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Формы аттестации.....	22
2.4. Оценочные материалы.....	23
2.5. Методическое обеспечение.....	23
Список литературы.....	25
Приложение.....	26

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная «Волшебные ладошки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- *Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;*
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- Положение о дистанционном обучении в МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- Правила персонифицированного финансирования.

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство - является одними из древнейших направлений искусства. Эти направления искусства произведения, которого воплощают в себе художественно-эстетическое начало. Мир искусства способствует развитию и становлению человеческой личности, нравственном и социокультурном его воспитании.

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, воображения, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления учащихся дошкольного возраста. Дошкольный возраст принято считать периодом яркого самовыражения, проявления творческих возможностей ребенка в рисунке, в конструировании, в лепке и т.д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» (далее Программа), декоративно-прикладного и изобразительного искусства дает возможность через обучение детей, формировать их духовный, нравственный, эстетический мир, наблюдать и анализировать творческий рост учащихся дошкольного возраста.

Программа построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа предусматривает изучение нетрадиционных техник изображения изобразительного, декоративно-прикладного искусства применяя различные материалы.

Направленность Программы – художественная.

Уровень освоения Программы (два модуля) – 1 модуль - уровень ознакомительный.

На ознакомительном модуле педагог обращает внимание учащихся на средства выразительности акварельных, гуашевых красок, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, проявляет интерес к техникам изображения.

2 модуль – уровень стартовый.

На стартовом модуле предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над

развитием замыслов учащихся дошкольного возраста, формирование умения создавать образ и композицию.

Актуальность данной Программы обусловлена необходимостью современного подхода к формированию творческой личности, обусловлена приобщением учащихся дошкольного возраста к изобразительному и декоративно–прикладному искусству. Актуальность определяется:

- основными требованиями к программам дополнительного образования детей в развитии мотивации учащихся к познанию и творчеству;
- приоритетами учреждений дополнительного образования детей в воспитание и развитие ребёнка, при котором предмет и дисциплина не цель, а средство формирования и совершенствования многогранной и всесторонне развитой личности;
- запросом образовательных учреждений на разработку программ для внеурочной деятельности;
- потребностям родителей учащихся, заинтересованных в личностном развитии ребёнка, возможности реализовать в творчестве.

Социальная значимость Программы

Программа разработана с учетом *возрастных* особенностей учащихся дошкольного возраста 5-7 лет. Учащиеся данного возраста отличаются способностью к творчеству, у них активно идет процесс социализации личности, миропонимания, формирование эстетического отношения к действительности. В этом возрасте дети уже могут управлять своим поведением, и занятия в детском творческом коллективе благотворно могут повлиять на развитие внимания, памяти, мышления.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся через творческую деятельность, что может способствовать не только их приобщению к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, но и развитию природных задатков,

творческого потенциала каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Программный материал обеспечивает учащимся подготовку к трудовой деятельности, т.к. он учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение, а художественный, творческий труд этому способствует. Для творческого труда используются нетрадиционные способы изображения различными материалами и это доставляет учащимся множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительная особенность Программы заключается в развитии у учащихся дошкольного возраста творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий и появление созидательного отношения к окружающему, используя нетрадиционные техники изображения.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. У учащихся возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для учащихся дошкольного возраста думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса - групповая.

Адресат Программы

Программа предназначена для учащихся 5-7 лет. Набор учащихся на обучение по Программе свободный.

1.2. Цель и задачи первого и второго модуля

Цель первого модуля: создание условий для развития интереса у учащихся дошкольного возраста к изобразительному творчеству, через знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи первого модуля:

воспитательные:

- способствовать развитию у учащихся умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

развивающие:

- создать условия для развития у учащихся чувственно-эмоциональных проявлений, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;

- развивать у учащихся осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- развивать у учащихся сенсорику и мелкую моторику рук;

образовательные:

- дать представление учащимся о видах и жанрах изобразительного искусства;

- познакомить учащихся с различными типами кистей, приемами работы с ними;

- дать представления учащимся о различных видах красок, их свойствах и особенностях, через знакомство с художественно-выразительными средствами;

- выработать у учащихся способность видеть цвет, умение получать на палитре составные цвета путем смешивания главных красок, выразить цветом многообразие характеров и настроение увиденного.

Цель второго модуля: создание условий для развития творческих способностей у учащихся дошкольного возраста через декоративно–прикладное и изобразительное искусство, используя нетрадиционные техники изображения.

воспитательные:

- создать условия для формирования у учащихся умения ценить свой труд и труд своих товарищей, педагога;

- создать условия для формирования у учащихся трудолюбия и аккуратности.

развивающие:

- создать условия для развития у учащихся коммуникативных компетенций, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим);

- развивать у учащихся мелкую моторику пальцев рук, воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные навыки через обучение нетрадиционных техник изготовления поделок, выполнение творческих заданий в разнообразных приемах и техниках.

образовательные:

- формировать у учащихся представления об основных понятиях: формы предмета, контрастные формы, симметрия и асимметрия, стилизация, орнамент, через выполнения практических заданий

- познакомить учащихся с основными приемами работы с пластилином, бумагой, синельной проволокой, фольгой и т.д. и изготовлению простых творческих поделок;

- создать условия для формирования у учащихся устойчивого интереса к работе с нетрадиционными и художественными материалами.

1.3. Содержание Программы

Учебно-тематический план Программы

«Волшебные ладошки»

Первый модуль обучения (уровень ознакомительный), (32 часа)

№ п/п	Наименование разделов, подразделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	I. Материаловедение	3			
1.1	Введение в программу	1	0,5	0,5	наблюдение
1.2	Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	наблюдение
1.3	Вводный контроль	1		1	беседа, ответы на вопросы
	II. Простые нетрадиционные техники изображения	29	9	20	наблюдение
2.1	Техника «Рисование ватными палочками»	3	1	2	Наблюдение, выставка
2.2	Техника «Рисование пальчиками»	3	1	2	Наблюдение, выставка
2.3	Техника «Рисование ладошками»	3	1	2	Наблюдение, выставка
2.4	Техника «Рисование тычком жесткой полусухой кисти»	3	1	2	Наблюдение, выставка
2.5	Техника ««Отпечаток листьев на бумаге»	3	1	2	Наблюдение, выставка
2.6	Техника «Набрызг»	3	1	2	Наблюдение, выставка
2.7	Техника «Рисования мыльными пузырями»	3	1	2	Наблюдение, выставка
2.8	Техника «Рисование по мокрому»	3	1	2	Наблюдение, выставка
2.9	Итоговое занятие по модулю	5	1	4	Итоговая выставка
	Всего часов по I модулю:	32	10	22	

Содержание учебно-тематического плана

Программы «Волшебные ладошки»

Первый модуль обучения (ознакомительный), (32 часа)

I Раздел. Материаловедение (3 часа)

Тема 1.1. Введение в Программу (1 час)

Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами.

Знакомство с творческими работами учащихся. Правила поведения на занятиях.

Практическая работа

Организация рабочего места. Демонстрация детских работ.

Тема 1.2 Материалы и инструменты. Техника безопасности (1 час)

Материалы и инструменты, их назначение и применение. Понятие «акварель», «гуашь», «палитра». Виды и свойства красок, бумаги. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Приемы работы с акварельными красками.

Практическая работа

Техника безопасности использования инструментов и материалов (красок, кистей). Организация рабочего места. Отработка приемов работы с акварельными красками, бумагой.

Тема 1.3 Вводный контроль (1 час)

Беседа с учащимися, ответы на вопросы.

Практическая работа

Ответы на вопросы.

II Раздел. Простые нетрадиционные техники изображения (29 часов)

Тема 2.1. Техника «Рисование ватными палочками» (3 часа)

Свойства гуашевых красок. Материалы для работы. Техника «Рисование ватными палочками». Просмотр работ детских, выполненных в данной технике. Приемы получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

Практическая работа

Выбор сюжета для использования техники. Работа над сюжетом.
Просмотр работ.

Тема 2.2. Техника «Рисование пальчиками» (3 часа)

Материалы для работы. Понятие «отпечаток». Техника «Рисование пальчиками». Просмотр работ детских, выполненных в данной технике. Приемы нанесения красок на бумагу пальчиками.

Практическая работа

Выбор сюжета для использования техники. Работа над сюжетом.
Просмотр работ.

Тема 2.3. Техника «Рисование ладошками» (3 часа)

Материалы для работы Техника «Рисование ладошками». Просмотр работ детских, выполненных в данной технике. Приемы нанесения красок на бумагу ладошками.

Практическая работа

Выбираем и наносим цвет на бумагу. Дорисовываем сюжет или образ персонажа. Просмотр работ.

Тема 2.4. Техника «Рисование тычком жесткой полусухой кисти» (3 часа)

Материалы для работы. Знакомство с понятием «Тычок жёсткой полусухой кистью». Знакомство с техникой «Тычок жёсткой полусухой кистью». Просмотр работ детских работ, выполненных в данной технике.

Практическая работа

Выполнение работы рисование нетрадиционной изобразительной техникой «Тычок жёсткой кистью» гуашевыми красками. Дорисовываем сюжет или образ персонажа. Просмотр работ.

Тема 2.5. Техника «Отпечаток листьев на бумаге» (3 часа)

Материалы для работы (листья деревьев, бумага для рисования, баночка с водой, акварельные краски, кисть, простой карандаш). Знакомство

с техникой «Отпечаток листьев на бумаге». Просмотр работ детских работ, выполненных в данной технике

Практическая работа

Продумываем композицию расположение отпечатков листьев на бумаге. Выполнение работы. Просмотр работ.

Тема 2.6. Техника «Набрызг» (3 часа)

Понятие «Набрызг». Знакомство с техникой «Набрызг». Техника безопасности при работе. Виды материалов и инструментов, используемых для набрызга. Этапы работы. Просмотр детских работ.

Практическая работа

Организация рабочего места. Выбираем трафарет. Выполнение работы. Дорисовываем сюжет.

Тема 2.7. Техника «Рисования мыльными пузырями» (3 часа)

Техника рисования мыльными пузырями. Необходимые материалы и инструменты. Смешивание красок в воде. Понятие абстракция.

Практическая работа

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Изготовление мыльного раствора. Выполнение рисунка в технике «Рисование мыльными пузырями».

Тема 2.8. Техника «Рисование по мокрому» (3 часа)

Знакомство с техникой «Рисование по мокрому». Цветовая гамма и смешивание красок. Понятие «Цветовое решение». Этапы работы.

Практическая работа

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выбор сюжета. Выполнение работы.

Тема 2.9. Итоговая работа по модулю (5 часов)

Организация выставки. Развивающие упражнения.

Учебно-тематический план Программы

«Волшебные ладошки»

Второй модуль обучения (уровень ознакомительный), (48 часов)

№ п/п	Наименование разделов, подразделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практи ка	
	I. Поделки из нетрадиционных материалов	22	3	19	
1.1	Поделки из пластиковых и бумажных тарелок	4	0,5	3,5	наблюден ие
1.2	Поделки из фольги	4	0,5	3,5	наблюден ие
1.3	Поделки из синельной проволоки	4	0,5	3,5	наблюден ие
1.4	Поделки их бутылочных крышек	4	0,5	3,5	наблюден ие
1.5	Поделки из природного материала	4	0,5	3,5	наблюден ие
1.6	Итоговая работа по разделу	2	0,5	1.5	выставка
	II. Поделки из художественных материалов	26	3	23	наблюден ие
2.1	Поделки из бумаги	10	1	9	наблюден ие
2.2	Поделки из пластилина	10	1	9	наблюден ие
2.3	Итоговая работа по разделу	3	0,5	2,5	Наблюден а, выставка
2.4	Итоговая работа за год	3	0,5	2.5	Наблюден а, выставка
	Итого	48	6	42	

Содержание учебно-тематического плана

Программы «Волшебные ладошки»

Второй модуль обучения (стартовый), (48часов)

I.Раздел. Поделки из нетрадиционных материалов (22 часа)

Тема 1.1. Поделки из пластиковых и бумажных тарелок (4 часа)

Ознакомление с техникой безопасности. Рассмотрение образцов поделок.

Практическая работа

Тема 1.2. Поделки из фольги (4 часа)

Технология выполнения поделок из фольги. Способы и приёмы работы из материала фольга. Материалы и инструменты.

Практическая работа

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение поделок из фольги.

Тема 1.3. Поделки из синельной проволоки (4 часа)

Понятие «помпоны и синельная проволока». Технология выполнения поделок. Способы и приёмы работы. Материалы и инструменты. Особенности работы с проволокой.

Практическая работа

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение поделок (стрекоза, цветок, осьминог и т.д.).

Тема 1.4. Поделки их бутылочных крышек (4 часа)

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Этапы выполнения поделок из бутылочных крышек.

Практическая работа

Выбор поделки. Выбор цветовой гаммы. Выполнение поделок из бутылочных крышек.

Тема 1.5. Поделки из природного материала (4 часа)

Знакомство с разнообразием природного материала и его сбором. Способы изготовления различных поделок. Работа с технологическими

карточками. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с веточками, ножницами, красками, клеем. Объем поделки.

Практическая работа

Выбор материала для поделки. Выполнение работы.

Тема 1.6. Итоговая работа по разделу (2 часа)

Самостоятельный выбор материала для творческой работы.

Практическая работа

Выполнение поделок.

II. Раздел. Поделки из художественных материалов (26 часов)

Тема 2.1. Поделки из бумаги (10 часов)

Знакомство со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары.

Практическая работа

Выполнение творческих практических заданий по составлению простых поделок из геометрических фигур с последующей демонстрацией.

Тема 2.2. Поделки из пластилина (10 часов)

Знакомство со свойствами пластилина. Выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассматривания. Техника пластилинографии: контурной и мозаичной.

Практическая работа

Скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание. Выполнение творческих практических заданий по составлению простых поделок из пластилина с последующей демонстрацией.

Тема 2.3. Итоговая работа по разделу (3 часа)

Подведение итогов по разделу.

Практическая работа.

Ответы на вопросы. Выставка. Просмотр работ. Упражнения, а развитие фантазии.

Тема 2.4. Итоговая работа за год (3 часа)

Подведение итогов за год.

Практическая работа

Выставка. Ответы на вопросы.

1.4. Планируемые результаты

В результате прохождения программного материала учащиеся, как правило:

Первый модуль:

- приобретут опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;

- приобретут умения сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

учащийся, как правило, будет знать:

- виды изобразительно и декоративно-прикладного творчества;

- название и назначение инструментов и приспособлений для творческой работы, приемы и правила пользования ими;

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства,

- простейшие правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- представления об нетрадиционных изобразительных техниках.

учащийся, как правило, будет уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- применять приобретенные навыки на практике.

Второй модуль:

- учащиеся приобретут умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- учащиеся приобретут первоначальные навыки коллективной деятельности;

- учащиеся приобретут умения сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

учащийся, как правило, будет знать:

- способы соединения деталей и последовательность изготовления.

учащийся, как правило, будет уметь:

- лепить из пластилина;

- прочно соединять детали между собой, применяя клей и нитки;

- применять приобретенные навыки на практике;

- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены);

- участвовать в выставках готовых творческих работ.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – не позднее 15.09.

Продолжительность учебного года (модулей) – 40 недель

1. Календарь занятий

Год обучения	1 модуль	Количество недель образовательного процесса	Праздничные дни	2 модуль	Количество недель образовательного процесса	Праздничные дни	Летние каникулы	Всего в год
2 модуля	не позднее 15.09 – 31.12.	16 недель	Ноябрь 04	не позднее 09.01 – не позднее 31.06	24 неделя	Январь: 01,02,03,04, 05,06,07,08 Февраль: 23 Март:08 Май:01,09	01.07-31.08	40 недель

Продолжительность академического часа групповых занятий – 30 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут. Программа рассчитана на детей 5–7 лет, срок реализации 1 год (2 модуля). Оптимальное количество учащихся – 7–15 человек.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной Программы созданы следующие условия:

Кадровые условия реализации Программы:

Педагог дополнительного образования, реализующий данную Программу, владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает среднеспециальным или высшим педагогическим образованием, квалификация (по диплому) – учитель изобразительного искусства и черчения или педагог дополнительного образования;

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Материально-техническое обеспечение

- *материальные:* кабинет, специально оборудованный наглядными пособиями, мебелью.

Краски акварельные, краски гуашевые, бумага А4, бумага цветная, фломастеры, простые карандаши, кисти беличьи № 5, 10, 20, кисти щетина № 3, 10, 13, ёмкости для воды, стеки (набор), пластилин, стеки, клей, ножницы, бросовый материал, природный материал.

Магнитная доска. Тематические картинки. Демонстрационные материалы для развития цветовосприятия;

- *Наглядно-плоскостные:* наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации.
- *демонстрационные:* демонстрационные модели;
- *электронные образовательные ресурсы:* сетевые образовательные ресурсы;
- *аудиовизуальные:* слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, фонотека.

2.3. Формы аттестации/контроля

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся проходит через участие их в выставках, конкурсах.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где проходят занятия;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка творческих работ учащихся.

2.4. Оценочные материалы

Промежуточные тесты - наблюдение, итоговые тесты–наблюдение, вопросы (*Приложение 2.*)

2.5. Методическое обеспечение

Содержание, методы и приемы обучения данной Программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого учащегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Программа обучения составлена так, чтобы учащиеся дошкольного возраста не слишком утомлялись. Занятия спланированы по силам учащихся, не слишком легкими и не слишком трудными.

Основной формой организации работы по программе является – *занятие*. Для создания разнообразия проводимых занятий и для большей заинтересованности учащимся предлагаются дидактические игры и упражнения на внимание, сообразительность (*Приложение 1*).

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Формы организации занятий по Программе:

- индивидуальная (каждый учащийся должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Структура занятий может быть разнообразной в зависимости от целей и характера деятельности. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Основное место на занятиях отводится практической творческой работе.

Приемы и методы используемые на занятиях:

- эмоциональный настрой – использование музыкальных и литературных произведений;
- практические – упражнения, игровые методы;
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Список литературы

1. Артамонова, Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки/ Е. В. Артамонова. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2013. – 64 с. –Текст: непосредственный.
2. Белошистая, А. В. Бумажные фантазии/ А. В. Белошистая. –М: «Просвещение», 2010.-72 с.- Текст: непосредственный.
Дубровская, Н. В. Поделки из природных материалов/ Н. В. Дубровская – М: «Астрель»: Спб «Сова», 2010.- 93 с.- Текст: непосредственный.
3. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т. С. Комарова.– М., 2006.-76с.- Текст: непосредственный.
4. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки / А. А. Фатеева. – Изд-во Ярославль: Академия развития, 2014. – 96 с.- Текст: непосредственный.

Пальчиковая гимнастика

1. «Жук»

Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны – это «усы». Пошевелить ими несколько раз.

Я веселый майский жук,
Облетаю все вокруг.

2. «Вертолет»

Сжать в кулачок четыре пальца, оставив свободными большой палец.
Выполнять вращательные движения большим пальцем.

- Вертолет, лети, лети,
Быстро лопасти крути.

3. «Помощники»

Руки вперед, пальцы выпрямить и разжать. Ладони повернуть вниз. Пальцы сжимать и разжимать в такт стиха.

Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
Хочешь эдак, хочешь так —
Не обидятся никак.

4. «Щенок»

Вытянуть указательный палец и вращать им. Выполнить поочередно каждой рукой.

На двери висел замок.
Взаперти сидел щенок.
Хвостиком вилял,
Хозяев поджидал.

5. «Зайчик»

Указательный и средний палец развести в стороны. Остальные сжать в кулачок. Пошевелить «ушками».

Зайка серенький сидит,

Он ушами шевелит.

Вот так, вот так.

Он ушами шевелит.

6. Сжимать в кулачки и разжимать пальцы двух рук, одновременно декламируя стишок.

У тебя есть две руки,

Есть и 10 пальчиков.

Будут пальчики трудиться,

Не пристало им лениться.

7. «Уточка»

Выполнять плавные движения кистями обеих рук справа налево, а затем движения лапок утки в воде.

Уточка, уточка

По реке плывет.

Плавает, ныряет,

Лапками гребет.

8. «Кошка»

Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки.

Шубка мягкая у кошки,

Ты погладь ее немножко.

9. «Веер»

Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и «обмахивать» ими лицо, как веером.

Мы купили новый веер,

Он работает, как ветер.

*Критерии качества освоения учащимися нетрадиционных техник
изображения*

ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ ОБУЧЕНИЯ

Ф.И. учащихся...

Вопросы педагогического наблюдения по первому модулю	5 баллов	3 балла	1 балл
Использует разные способы и приемы рисования.			
Знает и использует цвета и оттенки.			
Проявляет самостоятельность и творчество.			

Критерии качества освоения учащимися художественного и ручного труда

ВТРОЙ МОДУЛЬ ОБУЧЕНИЯ

Ф.И. учащихся...

Вопросы педагогического наблюдения по второму модулю	5 баллов	3 балла	1 балл
Имеет представление о материале, из которого сделана поделка			
Владеет приемами работы с различными материалами.			
Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.			
Умеет самостоятельно провести анализ поделки.			
Использует свои конструктивные решения в процессе работы.			
Учитывает яркость, оригинальность при			

выполнении поделки.			
Выполняет работу по замыслу.			
Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.			
Показывает уровень воображения и фантазии.			
Использует в работе разные способы ручного труда.			
Применяет правилами безопасности на уроках ручного труда			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Булатова Вероника Валерьевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022