

Управление образования администрации  
Гурьевского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «2» сентября 2020 г

Утверждаю:  
Директор МБУ ЦОТЦТ  
В. В. Булагова  
«2» сентября 2020 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки»  
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Форма обучения: очная

Возраст учащихся ОБЗ: 5-16 лет  
Нормативный срок освоения программы: 3 года  
Разработчик: Комова Елена Анатольевна  
Педагог дополнительного образования,  
Высшей квалификационной категории

Гурьевский муниципальный округ

2020

Разработчик: Комова Е. А. – педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества».

Комова, Е. А. Умелые ручки [Текст]: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа / Е. А. Комова/ - Гурьевский муниципальный округ: МБУ ДО ЦДТ, 2019. - 52 с.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Умелые ручки" предполагает формирование социально и творчески активную личность учащегося на основе приобщения к художественному декоративно-прикладному искусству, используя различные материалы и техники. Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Раздел I. Комплекс основных характеристик.....                 | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                | 7  |
| 1.2. Цель и задачи программы.....                              | 9  |
| 1.3. Содержание программы.....                                 | 11 |
| 1.4. Планируемые результаты.....                               | 19 |
| Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий..... | 21 |
| 2.1. Календарный учебный график.....                           | 21 |
| 2.2. Условия реализации программы.....                         | 21 |
| 2.3. Формы аттестации.....                                     | 22 |
| 2.4. Оценочные материалы.....                                  | 23 |
| 2.5. Методическое обеспечение.....                             | 23 |
| Список литературы.....   | 25 |
| Приложение.....  | 26 |

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- *Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;*
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- Правила персонифицированного финансирования.

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» (далее Программа) способствует развитию у детей с ограниченными возможностями здоровья полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность.

*Направленность Программы* – художественная.

*Уровень освоения Программы:* ознакомительный.

*Актуальность* Программы позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

*Педагогическая целесообразность* программа «Умелые ручки» для детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает занятия творчеством с использованием различного материала: природный и бросовый материал, бумага, картон, пластилин, солёное тесто, краски что позволяет детям проявить творческие способности, дать волю фантазии, получить положительные эмоции, получить удовольствие от выполняемой деятельности и полученного результата.

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Программа дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

*Отличительная особенность Программы* является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа вводит детей в удивительный мир творчества, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

#### *Практическая значимость программы*

На занятиях предполагается использование новых технологий и нетрадиционных материалов для творчества, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей креативного мышления и исследовательских способностей.

*Форма обучения* – очная.

*Форма организации образовательного процесса* – индивидуальная, групповая.

#### *Адресат Программы*

Программа предназначена для учащихся 5-16 лет. Набор учащихся на обучение свободный.

## 1.2. Цель и задачи Программы

*Целью* Программы является формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья социально и творчески активную личность на основе приобщения к изобразительной, декоративно-прикладной деятельности, используя различные материалы и техники.

*Задачи:*

*обучающие:*

- создать условия для освоения учащимися первоначальных знаний, умений по технологиям декоративно - прикладного искусства и изобразительного искусства;
- создать условия для формирования у учащихся умений применять полученные знания на практике;
- создать условия для освоения правил техники безопасности;
- познакомить с различными материалами, инструментами и приспособлениями и правилами их использования;

*развивающие:*

- способствовать развитию личностных качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья: самостоятельность, ответственность, активность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- способствовать развитию практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- способствовать формированию умения экспериментировать с материалами у детей с ограниченными возможностями здоровья.
- способствовать развитию умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства у детей с ограниченными возможностями здоровья;

*воспитательные:*

- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия.

*коррекционные:*

- способствовать развитию внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключение внимания);
- способствовать развитию памяти (кратковременной, долговременной);
- способствовать развитию зрительных восприятий; развитие слухового восприятия;
- способствовать развитию тактильного восприятия; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- способствовать развитию личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства и т.д.).



## 1.2. Содержание Программы

учебно-тематический план Программы

первый год обучения (72 часа)

|     | Тема занятия   | Всего часов | Теория     | Практика   | Форма контроля |
|-----|--|-------------|------------|------------|----------------|
|     | <b>I. Материаловедение</b>                                   | <b>3</b>    | <b>1</b>   | <b>2</b>   |                |
| 1.1 | Введение в образовательную программу                         | 1           | 0,5        | 0,5        |                |
| 1.2 | Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе.    | 1           | 0,5        | 0,5        | наблюдение     |
| 1.3 | Сочетание различных материалов.                              | 1           |            | 1          | наблюдение     |
|     | <b>II. Изображаем осень</b>                                  | <b>5</b>    | <b>2</b>   | <b>3</b>   |                |
| 2.1 | Знакомство с техникой «Отпечаток листьев на бумаге»          | 1           | 0,5        | 0,5        | наблюдение     |
| 2.2 | «Ветка рябины»   | 1           | 0,5        | 0,5        | наблюдение     |
| 2.3 | «Лесная сказка»  | 1           | 0,5        | 0,5        | наблюдение     |
| 2.4 | «Парящие листья» создание композиции                         | 2           | 0,5        | 1,5        | наблюдение     |
|     | <b>III. Техника «Набрызг»</b>                                | <b>4</b>    | <b>2</b>   | <b>2</b>   |                |
| 3.1 | История возникновения техники «Набрызг» «Зимние напевы»      | 1           | 0,5        | 0,5        | наблюдение     |
| 3.2 | Рисование «Разноцветные коты»                                | 1           | 0,5        | 0,5        | наблюдение     |
| 3.3 | Рисование «Звездное небо»                                    | 1           | 0,5        | 0,5        | наблюдение     |
| 3.4 | Творческая работа «Грустный дождик».                         | 1           | 0,5        | 0,5        | наблюдение     |
|     | <b>IV. Техника изображения «Рисование мыльными пузырями»</b> | <b>9</b>    | <b>2,5</b> | <b>6,5</b> | наблюдение     |
| 4.1 | Техника изображения «Рисование мыльными пузырями».           | 1           | 0,5        | 0,5        | наблюдение     |
| 4.2 | «Подводное царство золотой рыбки».                           | 4           | 1          | 3          | наблюдение     |
| 4.3 | Творческая работа «Лето».                                    | 4           | 1          | 3          | наблюдение     |
|     | <b>V. Рисование «По мокрому»</b>                             | <b>6</b>    | <b>3</b>   | <b>3</b>   |                |
| 5.1 | «Морские глубины».   | 2           | 1          | 1          | наблюдение     |
| 5.2 | «Какого цвета море?» рисование по мокрому.                   | 2           | 1          | 1          | наблюдение     |
| 5.3 | «Акварелька» занятие-игра.                                   | 1           | 0,5        | 0,5        | наблюдение     |
| 5.4 | Упражнение «Унылая пора...».                                 | 1           | 0,5        | 0,5        | наблюдение     |
|     | <b>VI. Техника « Тычок жёсткой кистью»</b>                   | <b>9</b>    | <b>3,5</b> | <b>5,5</b> |                |
| 6.1 | «Пушистый котёнок».  | 1           | 0,5        | 0,5        | наблюдение     |
| 6.2 | «Весёлый снеговик» игра-рисование.                           | 2           | 1          | 1          | наблюдение     |
| 6.3 | «Зайцы на полянке» составление композиции.                   | 2           | 1          | 1          | наблюдение     |

|                    |   |           |             |             |                      |
|--------------------|---|-----------|-------------|-------------|----------------------|
| 6.4                | «Ёлочка пушистая нарядная» творческая работа.                           | 4         | 1           | 3           | наблюдение           |
|                    | <b>VII.Техника «Рисование ватными палочками»</b>                        | <b>20</b> | <b>4</b>    | <b>16</b>   |                      |
| 7.1                | «Страна мастеров». Знакомство с техникой «рисование ватными палочками». | 2         | 1           | 1           | наблюдение           |
| 7.2                | Солнышко лучистое.  | 2         |             | 2           | наблюдение           |
| 7.3                | Рукавички для детей.  | 2         |             | 2           | наблюдение           |
| 7.4                | Подсолнухи.   | 2         |             | 2           | наблюдение           |
| 7.5                | Цветочная поляна.   | 2         |             | 2           | наблюдение           |
| 7.6                | Рыбка.  | 2         |             | 2           | наблюдение           |
| 7.7                | Рисуем подводный мир ватными палочками.                                 | 2         | 1           | 1           | наблюдение           |
| 7.8                | Создание репродукции «Волшебница зима околдовала лес»                   | 2         | 1           | 1           | наблюдение           |
| 7.9                | «Космический пейзаж»  | 4         | 1           | 3           | наблюдение           |
|                    | <b>VIII.Техника «Монотипия»</b>   | <b>4</b>  | <b>2</b>    | <b>2</b>    |                      |
| 8.1                | Что такое «Монотипия». Беседа с элементами игры.                        | 1         | 0,5         | 0,5         | наблюдение           |
| 8.2                | «Бабочка»   | 1         | 0,5         | 0,5         | наблюдение           |
| 8.3                | Рисование «Природа отражается в воде»                                   | 1         | 0,5         | 0,5         | наблюдение           |
| 8.4                | «Россыпь талантов» выставка детских работ                               | 1         | 0,5         | 0,5         | наблюдение           |
|                    | <b>IX.Поделки из фольги</b>   | <b>6</b>  | <b>2</b>    | <b>4</b>    | наблюдение           |
| 9.1                | Волшебные цветы   | 2         | 1           | 1           | наблюдение           |
| 9.2                | Гроздь винограда в вазе   | 2         | 1           | 1           | наблюдение           |
| 9.3                | Проверочная работа по разделу   | 2         |             | 2           | наблюдение           |
|                    | <b>X.Презентация</b>  | <b>6</b>  | <b>1</b>    | <b>9</b>    |                      |
| 10.1               | Творческая работа   | 2         | 1           | 3           | наблюдение           |
| 10.2               | Проверочная работа за год   | 2         |             | 2           | наблюдение           |
| 10.3               | Итоговая творческая выставка  | 2         |             | 2           | наблюдение, выставка |
| <b>Всего часов</b> |   | <b>72</b> | <b>23,5</b> | <b>48,5</b> |                      |

## *Содержание учебно-тематического плана*

*первый год обучения (72 часа)*

### **Раздел I. Материаловедение (3 часа)**

#### **Тема 1.1 Введение в образовательную программу (1 час)**

Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. Знакомство с творческими работами учащихся. Правила поведения на занятиях. Тест.

##### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Выполнение теста на выявление творческих способностей.

#### **Тема 1.2 Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе (1 час)**

Материалы и инструменты, их назначение и применение. Виды и свойства красок. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Приемы работы с акварельными красками.

##### **Практическое занятие**

Техника безопасности при использовании инструментов и материалов (красок, кистей). Организация рабочего места. Отработка приемов работы с акварельными красками

#### **Тема 1.3 Сочетание различных материалов (1 час)**

Акварель. Карандаши. Бросовый материал.

##### **Практическое занятие**

Выполнение творческой работы. Рисунок и аппликация.

### **Раздел II. Изображаем осень (5 часов)**

#### **Тема 2.1 Знакомство с техникой «Отпечаток листьев на бумаге» (1 час)**

Техника «Отпечаток». Технология выполнения. Правила нанесения краски на плоскость.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности при работе. Отработка приёмов нанесения краски на плоскость. Формирование умения выполнять отпечаток на лист бумаги.

#### **Тема 2.2 «Ветка рябины» (1 час)**

Понятие «Пальчиковая живопись». Просмотр детских работ. Приёмы и способы изображения веток и элементов деревьев сочетание цветовой гаммы в работе.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Отработка приема "отпечаток" листьев на бумагу по образцу. Прорисовывание ягодок рябины способом «Пальчиковая живопись».

#### **Тема 2.3 «Лесная сказка» (1 час)**

Формирование умений подбора цветовых решений.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Нанесение краски на листья «Способом окунания в краску» и создание изображений – отпечатков по образцу. Отработка умения сочетать цвета.

#### **Тема 2.5 «Парящие листья» (2 часа)**

Закрепление техники «Отпечаток листьев». Цветовая гамма и смешивания красок на плоскости.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Создание композиции. Выполнение самостоятельной творческой работы.

## **Раздел III. Техника «Набрызг» (4 часа)**

### **Тема 3.1. История возникновения техники «Набрызг» (1 час)**

Понятие «Набрызг». Знакомство с техникой изображения «Набрызг». Техника безопасности при работе. Виды материалов и инструментов, используемых для «набрызга». Просмотр детских работ.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение творческой работы, используя технику изображения «Набрызг».

### **Тема 3.2 Рисование «Разноцветные коты» (1 час)**

Отработка умений и навыков рисование техникой «Набрызг». Подбор цветовой гаммы.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы. Отработка умений и навыков рисование техники «Набрызг».

### **Тема 3.3 Рисование «Звездное небо» (1 час)**

Просмотр картинок звёздного неба. Холодная и тёплая гамма.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение рисунка в технике «Набрызг». Отработка приёмов в технике «Набрызг».

### **Тема 3.4 Творческая работа «Грустный дождик» (1 час)**

Просмотр детских работ. Понятие «Наложение цвета», «Влияние цвета на цвет».

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение рисунка «Грустный дождик» в технике «Набрызг».

## **Раздел IV. Техника изображения «Рисование мыльными пузырями» (9 часов)**

### **Тема 4.1 Техника изображения «Рисование мыльными пузырями (1 час)**

Техника рисования мыльными пузырями. Смешивание красок в воде. Понятие абстракция.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Изготовление мыльного раствора. Выполнение рисунка в технике «Рисование мыльными пузырями».

#### **Тема 4.2 «Подводное царство золотой рыбки» (1 час)**

Просмотр детских работ. Отработка умений и навыков рисование техникой «Рисование мыльными пузырями». Подбор цветовой гаммы.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение рисунка в технике «Рисование мыльными пузырями».

#### **Тема 4.3 Творческая работа «Лето» (4 часа)**

Закрепление техники «Рисование мыльными пузырями». Отработка умений и навыков самостоятельной творческой работы.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение самостоятельной творческой работы «Лето».

### **Раздел V. Рисование по мокрому (4 часа)**

#### **Тема 5.1 «Морские глубины» (2 часа)**

Знакомство с техникой по мокрому. Изучение техники работы акварельными красками. Цветовая гамма и смешивание красок. Понятие «Цветовое решение».

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы рисование нетрадиционной изобразительной техникой по мокрому фону акварельными красками.

#### **Тема 5.2 «Какого цвета море?» рисование по мокрому полотну (2 часа)**

Просмотр детских работ выполненные в технике по мокрому. Применение холодных оттенков в живописи. Отработка смешивание красок.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы рисование нетрадиционной изобразительной техникой по мокрому фону акварельными красками.

### **Тема 5.3 «Акварелька» - занятие игра (1 час)**

Способы нанесения краски на бумагу.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Закрепление умения рисовать нетрадиционной изобразительной техникой по мокрому фону акварельными красками через игру.

### **Тема 5.4 Упражнение «Унылая пора...» (1 час)**

Способы нанесения краски на бумагу.

#### **Практическое занятие**

Выполнение упражнения рисование нетрадиционной изобразительной техникой по мокрому фону акварельными красками. Закрепления умения смешивать на палитре краски. Рисуем осень.

## **Раздел VI. Техника «Тычок жёсткой кистью» (9 часов)**

### **Тема 6.1 «Пушистый котёнок» (1 час)**

Знакомство с понятием «Тычок жёсткой кистью». Знакомство со способом «Тычок жёсткой кистью». Просмотр работ детских работ, выполненных в данной технике.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы рисование нетрадиционной изобразительной техникой «Тычок жёсткой кистью» гуашевыми красками. Дорисовка изображения.

### **Тема 6.2 «Весёлый снеговик» игра рисование (2 часа)**

Просмотр картинок снеговичёк. Прослушивание сказки про снеговика. Подготовка материала акварельный лист, кисти, белая гуашь.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы рисование нетрадиционной изобразительной техникой «Тычок жёсткой кистью» гуашевыми красками.

### **Тема 6.3 «Зайцы на полянке» составление композиции (2 часа)**

Изучения правил композиции. Составление композиции. Цветовое решение работы.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы рисование нетрадиционной изобразительной техникой «Тычок жёсткой кистью» гуашевыми красками. Применение приемов рисования жёсткой кистью, работа с гуашью.

### **Тема 6.4 «Ёлочка пушистая нарядная» (4 часа)**

Просмотр презентации «Как правильно рисовать ёлочку». Изучение последовательное выполнение этапов работы.

#### **Практическое занятие**

Выполнения работы. Применение приемов «Тычок жёсткой кистью». Отработка умений работать с гуашью.

## **Раздел VII. Техника «Рисование ватными палочками» (20 часов)**

### **Тема 7.1 «Страна мастеров». Знакомство с техникой «рисование ватными палочками» (2 часа)**

Технология «Рисование ватными палочками». Просмотр работ детских работ, выполненных в данной технике.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Выполнение приемов получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

### **Тема 7.2 Солнышко лучистое (2 часа)**

Последовательность выполнения «Рисование ватными палочками».



### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка умений и навыков способом «рисование ватными палочками» используя приемы получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки. Рисуем солнышко.

### **Тема 7.3 Рукавички для детей (2 часа)**

Понятие орнамент. Просмотр детских рисунков.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

### **Тема 7.4 Подсолнухи (2 часа)**

Правила композиции. Цветовая гамма.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

### **Тема 7.5 Цветочная поляна (2 часа)**

Составление композиции, подборка цветов.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

### **Тема 7.6 Рыбка (2 часа)**

Просмотр иллюстраций с рыбками.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

#### **Тема 7.8 Рисуем подводный мир ватными палочками (2 часа)**

Правила составления композиции.

### **Практическое занятия**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

#### **Тема 7.9 Создание репродукции «Волшебница зима околдовала лес» (2 часа)**

Прослушивание сказки «Зимний лес». Составление композиции карандашом.

### **Практическое занятия**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

#### **Тема 7.8 «Космический пейзаж» (4 часа)**

Беседа про космос. Просмотр презентации про космос. Понятие пейзаж.

### **Практическое занятия**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

## **Раздел VIII. Техника «Монотипия» (4 часа)**

### **Тема 8.1 Что такое - «Монотипия»? (1 час)**

Понятие «Монотипия». Знакомство о творчестве некоторых зарубежных и советских художников, которые работали в технике «Монотипия». Рассказ об основных направлениях монотипии.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы в технике «Монотипия».

### **Тема 8.2 «Бабочка» (1 час)**

Способы нанесения краски, материалы и инструменты, необходимые при работе. Просмотр детских рисунков, выполненных в данной технике. Последовательность выполнения.

#### **Практическое занятие**

Выполнение работы в технике «Монотипия». Закрепления умения завершать рисунок недостающими элементами, способом по выбору (тычок, рисование кистью и др.)

### **Тема 8.3 Рисование «Природа отражается в воде» (1 час)**

Способы нанесения красок.

#### **Практическое занятие**

Выполнение работы в технике «Монотипия».

### **Тема 8.4 «Россыпь талантов» выставка детских работ (1 час)**

Презентация детских работ в технике «Монотипия». Оформление выставки. Подведение итогов.

## **Раздел IX. Поделки из фольги (6 часов)**

### **Тема 9.1 Волшебные цветы (2 часа)**

Технология выполнения поделок из фольги. Способы и приёмы работы из материала фольга. Материалы и инструменты.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы из фольги.

## **Тема 9.2 Гроздь винограда в вазе (2 часа)**

Отработка приёмов работы с фольги.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.

Выполнение работы из фольги.

## **Тема 9.3 Проверочная работа по разделу (2 часа)**

Выполнение итоговой проверочной работы по опрос – карте «Поделки из фольги»

## **Раздел X. Презентация (6 часов)**

### **Тема 10.1 Творческая работа (2 часа)**

Правила выполнения творческой работы.

#### **Практическое занятие**

Выполнение работы по выбору

### **Тема 10.2 Проверочная работа за год (2 часа)**

#### **Практическое занятие**

Выполнение итоговой проверочной работы за год по тесту «Умелые ручки».

### **Тема 10.3 Итоговая творческая выставка (2 часа)**

**Понятие «Творческая выставка». Способы оформления выставки.**

Отбор творческих работ для выставки.

#### **Практическое занятие**

Оформление творческой выставки. Презентация выставки.

*Учебно-тематический план Программы  
второй год обучения (72 часа)*

| <b>№</b> | <b>Название темы</b>   | <b>Всего часов</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Форма Контроля</b> |
|----------|--|--------------------|---------------|-----------------|-----------------------|
|          | <b>I. Материаловедение</b>   | <b>3</b>           | <b>1</b>      | <b>2</b>        |                       |
| 1.1      | Вводное занятие  | 1                  | 0,5           | 0,5             |                       |
| 1.2      | Инструменты и материалы<br>Техника безопасности                    | 1                  | 0,5           | 0,5             |                       |
| 1.3      | Итоговая проверочная работа<br>по разделу<br>«Материаловедение»    | 1                  |               | 1               |                       |
|          | <b>II. Лепка из пластилина</b>                                     | <b>46</b>          | <b>8</b>      | <b>38</b>       |                       |
| 2.1      | Вводное занятие.<br>«Путешествие в<br>Пластилинию»                 | 1                  | 0,5           | 0,5             | наблюдение            |
| 2.2      | Плоскостное изображение.<br>«Подарки осени»                        | 2                  | 0,5           | 1,5             | наблюдение            |
| 2.3      | Плоскостное изображение<br>«Гусеница»                              | 2                  | 0,5           | 1,5             | наблюдение            |
| 2.4      | Плоскостное изображение<br>«Ёжик»                                  | 1                  | 0,5           | 0,5             | наблюдение            |
| 2.5      | Плоскостное изображение<br>«Рыбка»                                 | 1                  | 0,5           | 0,5             | наблюдение            |
| 2.6      | Плоскостное изображение<br>«Натюрморт из чайной<br>посуды»         | 4                  | 0,5           | 3,5             | наблюдение            |
| 2.7      | Рельефное изображение<br>«Курочка с цыплёнком»                     | 4                  | 0,5           | 3,5             | наблюдение            |
| 2.8      | Знакомство с симметрией.<br>Аппликация «Бабочки»                   | 4                  | 0,5           | 3,5             | наблюдение            |
| 2.9      | Божьи коровки на ромашке   | 4                  | 0,5           | 3,5             | наблюдение            |
| 2.10     | Лепная картина. «Цветы для<br>мамы»                                | 4                  | 0,5           | 3,5             | наблюдение            |
| 2.11     | Панно «Ромашки»  | 4                  | 0,5           | 3,5             | наблюдение            |
| 2.12     | Панно «Подсолнухи»   | 4                  | 0,5           | 3,5             | наблюдение            |
| 2.13     | Рамочка для фотографий   | 4                  | 0,5           | 3,5             | наблюдение            |
| 2.14     | Цветочное панно  | 6                  | 0,5           | 5,5             | наблюдение            |
| 2.15     | Индивидуальная творческая<br>работа                                | 4                  | 0,5           | 3,5             | наблюдение            |
| 2.16     | Итоговая проверочная работа<br>по разделу «Лепка из<br>пластилина» | 1                  | 0,5           | 0,5             | наблюдение            |
|          | <b>III. Тестопластика</b>  | <b>23</b>          | <b>7</b>      | <b>16</b>       |                       |
| 3.1      | История лепки из соленого<br>теста.                                | 1                  | 0,5           | 0,5             | наблюдение            |
| 3.2      | Сувениры   | 2                  | 0,5           | 1,5             | наблюдение            |
| 3.3      | Веселый зоопарк  | 2                  | 0,5           | 1,5             | наблюдение            |
| 3.4      | Древний замок  | 2                  | 0,5           | 1,5             | наблюдение            |

|                     |  |           |           |           |            |
|---------------------|--|-----------|-----------|-----------|------------|
| 3.5                 | Сказочный персонаж   | 2         | 0,5       | 1,5       | наблюдение |
| 3.6                 | Корзина с ягодой   | 2         | 0,5       | 1,5       | наблюдение |
| 3.7                 | Пейзаж   | 2         | 0,5       | 1,5       | наблюдение |
| 3.8                 | Мой аквариум   | 2         | 0,5       | 1,5       | наблюдение |
| 3.9                 | Веселые клоуны.  | 3         | 0,5       | 2,5       | наблюдение |
| 3.10                | Просмотр работ,<br>выполненных в технике<br>«Тестопластика». | 1         | 0,5       | 0,5       | наблюдение |
| 3.11                | Индивидуальная творческая<br>работа                          | 2         | 0,5       | 1,5       | наблюдение |
| 3.12                | Итоговая творческая работа за<br>год                         | 1         | 0,5       | 0,5       | наблюдение |
| 3.13                | Подготовка к итоговой<br>выставке                            | 1         | 0,5       | 0,5       | Выставка   |
| <b>Итого за год</b> |  | <b>72</b> | <b>16</b> | <b>56</b> |            |

## *Содержание учебно-тематического плана*

### *второй год обучения*

#### **Раздел I. Материаловедение (3 часа)**

##### **Тема 1.1 Вводное занятие (1 час)**

Вводное занятие. Знакомство с программой, её целями, задачами. Правила поведения на занятиях.

##### **Практические занятия**

Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Просмотр слайдовых презентаций «Введение в образовательную программу».

##### **Тема 1.2 Инструменты и материалы. Техника безопасности (1 час)**

Материалы и инструменты, их назначение и применение.

##### **Практические занятия**

Техника безопасности при использовании инструментов и материалов (стеки, кисти, краски, солёное тесто, пластилин). Просмотр слайдовой презентации «Техника безопасности». Организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности. Отработка приёмов и способов лепки. Отработка умений работы стекой (нарезание, нанесение рисунка, вырезание).

##### **Тема 1.3 Итоговая проверочная работа по разделу «Материаловедение» (1 час)**

Последовательность выполнения проверочной работы. Вопросы.

##### **Практическое занятие**

Выполнение итоговой проверочной работы. Ответы на вопросы.

#### **Раздел II. Лепка из пластилина (46 часов)**

##### **Тема 2.1 Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию» (1 час)**

Понятие «Лепка». Виды лепки. История лепки. Объёмные и плоскостные композиции. Просмотр презентации «Путешествие в Пластилинию». Техника безопасности.

##### **Практическое занятие.**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с пластилином и стеками. Отработка приёмов работы с пластилином. Работа стеками.

### **Тема 2.2 Плоскостное изображение «Подарки осени» (2 часа)**

Понятие «Пластилиновая живопись». Технология пластилиновой живописи. Технология последовательного выполнения изделий из пластилина. Просмотр картинок с изображением осень. Зарисовка эскиза работы. Техника безопасности.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы.

### **Тема 2.3 Плоскостное изображение «Гусеница» (2 часа)**

Понятие «Плоскостное изображение». Понятие «Пропорция». Технология последовательной лепки плоского изображения. Просмотр детских работ.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Отработка умений в работе с пластилином. Растирание пальцами пластилин по контуру, изображённому на картоне.

### **Тема 2.4 Плоскостное изображение «Ёжик» (2 часа)**

Технология последовательной лепки плоского изображения. Просмотр детских работ.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Отработка умений в работе с пластилином. Растирание пальцами пластилин по контуру, изображённому на картоне.

### **Тема 2.5 Плоскостное изображение «Рыбка» (2 часа)**

Технология последовательной лепки плоского изображения. Просмотр детских работ.



### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе  
Отработка умений в работе с пластилином. Растирание пальцами пластилин по контуру, изображённому на картоне.

### **Тема 2.6 Плоскостное изображение «Натюрморт из чайной посуды» (4 часа)**

Технология последовательной лепки плоского изображения. Просмотр детских работ.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе  
Отработка умений в работе с пластилином. Растирание пальцами пластилин по контуру, изображённому на картоне.

### **Тема 2.7 Рельефное изображение «Курочка с цыплёнком» (4 часа)**

Понятие «Рельеф». Технология последовательной лепки рельефного изображения.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе  
Отработка умений в работе с пластилином. Работа с формами.

### **Тема 2.8 Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» (4 часа)**

Понятие «Симметрия». Технология смешивание пластилина.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе  
Отработка умений в работе с пластилином. Работа с формами.

### **Тема 2.9 Божьи коровки на ромашке (4 часа)**

Лепная картина. Правила композиции. Составление эскиза.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.  
Отработка умений в работе с пластилином. Работа с формами.

### **Тема 2.10 Лепная картина. «Цветы для мамы» (4 часа)**

Приёмы и способы выполнения лепной картины. Понятие «Колорит», «Цветовой спектр», «Гамма». Основные приёмы и способы лепки из пластилина. Виды и способы выполнения пластилиновой живописи. Правила и способы оформления готовой работы. Просмотр детских работ.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Работа с инструкционными картами.

#### **Тема 2.11 Панно «Ромашки» (4 часа)**

Просмотр детских работ. Пластилиновая живопись.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Обучение правил смешивание пластилина в работе. Отработка приёмов работы с пластилином.

#### **Тема 2.12 Панно «Подсолнухи» (4 часа)**

Технология последовательного выполнения цветка подсолнух из пластилина.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Работа с инструкционными картами. Отработка приема изготовления цветка подсолнух.

#### **Тема 2.13. Рамочка для фотографий (4 часа)**

История рамки для фотографий. Просмотр презентации.

#### **Практические занятия**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Отработка изготовления элементов (жгут, косичка). Выполнение работы украшения изделия узорами.

#### **Тема 2.14 Цветочное панно (6 часов)**

Технология последовательной лепки сложных элементов. Технология лепки.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы применение технике лепки жгутики; соединение частей, прижимания их.

### **Тема 2.15 Индивидуальная творческая работа (4 часа)**

Правила выполнения индивидуальной творческой работы.

### **Практические занятия**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы изготовление изделия. Отработка приёмов соединения деталей.

### **Тема 2.16 Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина» (1 час)**

Закрепления знания по разделу. Последовательность выполнения работы.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение итоговой проверочной работы по разделу «Лепка из пластилина», самостоятельное выполнение простых элементов из пластилина.

## **Раздел 3. Тестоластика (23 часа)**

### **Тема 3.1 История лепки из солёного теста (1 час)**

Этапы работы с солёным тестом: замес, окрашивание, сушка. Понятие «Тестоластика». История лепки из солёного теста. Виды лепки. Материалы и инструменты. Способы изготовления солёного теста. Правила просушивание изделий из солёного теста. Просмотр детских работ.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнения работы лепка мелких деталей.

### **Тема 3.2 Сувениры (2 часа)**

Виды сувениров. История возникновения сувениров.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы изготовление сувенира из цветного теста. Декорирование, оформление изделия.

### **Тема 3.3 Веселый зоопарк (2 часа)**

Просмотр фотографий с изображением зверей.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Технология последовательного выполнения изделий, из солёного теста соблюдая пропорции. Работа стеками.

### **Тема 3.4 Древний замок (2 часа)**

Демонстрация готовых работ из солёного теста. Просмотр фотографии изделий. Технология заведения теста с правильными пропорциями и способами добавок (клей, крахмал). Хранения солёного теста. Последовательность выполнения лепки из окрашенного теста. Зарисовка эскиза замка.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение деталей для замка из солёного теста. Сборка деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

### **Тема 3.5 Сказочный персонаж (2 часа)**

Последовательность выполнения лепки сказочных персонажей (медведь, лиса, дед и др.). Технология окрашивание теста. Зарисовка эскиза сказочных персонажей по замыслу.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами (ножницы, стеки), правила работы. Отработка умения выполнять детали из солёного теста (сказочные персонажи). Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладывания на основу. Выполнение окрашивания персонажей (гуашь, акварельные краски).

### **Тема 3.6 Корзина с ягодой (2 часа)**

Технология выполнения лепки ягод, лепестков, цветов из окрашенного теста. Способы сушки.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение приёма плетёных изделий, имитация плетения. Работа с инструкционной картой.

### **Тема 3.7 Пейзаж (2 часа)**

Понятие «Пейзаж». Просмотр репродукций художников. Технология лепки пейзажа.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение деталей для пейзажа деревья камни, звери и т.д. Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

### **Тема 3.8 Мой аквариум (2 часа)**

Приемы лепки мелких деталей, использование шаблонов и трафаретов в работе с тестом.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение панно из солёного теста.

### **Тема 3.9 Весёлые клоуны (2 часа)**

Приемы и технология выполнения работы. Правила соединения деталей.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение работы из солёного теста.

### **Тема 3.10 Просмотр работ выполненных в технике «Тестоластика» (1 час)**

Презентация творческих работ.

### **Практическое занятие**

Обсуждение.

### **Тема 3.11 Индивидуальная творческая работа. (2 часа)**

Итоговая творческая работа по разделу «Тестопластика», с помощью педагога.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Зарисовка эскиза. Выполнение творческой работы по «Тестопластике».

### **Тема 3.12 Итоговая творческая работа за год (1 час)**

Последовательность выполнения проверочной работы.

### **Практические занятия**

Выполнения итоговой творческой работы из пластилина. Самостоятельное выполнение простых элементов из солёного теста.

### **Тема 3.13 Подготовка к итоговой выставке (1 час)**

Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Правило оформления выставки. Отбор творческих работ. Обсуждение «Чему научились за год».

*Учебно-тематический план Программы  
третий год обучения (72 часа)*

| №    | Название темы  | Всего часов | Теория     | Практика    | Форма Контроля             |
|------|--|-------------|------------|-------------|----------------------------|
|      | <b>I. Материаловедение</b>   | <b>3</b>    | <b>1</b>   | <b>2</b>    |                            |
| 1.1  | Введение   | 1           | 0,5        | 0,5         |                            |
| 1.2  | Инструменты и материалы.<br>Техника безопасности                           | 1           | 0,5        | 0,5         |                            |
| 1.3  | Итоговая проверочная работа по разделу «Материаловедение»                  | 1           |            | 1           | Тест. Опрос.               |
|      | <b>II. Поделки из бумаги и картона</b>                                     | <b>52</b>   | <b>7,5</b> | <b>44,5</b> |                            |
| 2.1  | Бумагопластика   | 1           | 0,5        | 0,5         | наблюдение                 |
| 2.2  | Карнавальная маска   | 2           | 0,5        | 1,5         | наблюдение                 |
| 2.3  | Записная книжка  | 4           | 0,5        | 3,5         | наблюдение                 |
| 2.4  | Мозаики из обрывных кусочков   | 4           | 0,5        | 3,5         | наблюдение                 |
| 2.5  | Поздравительная открытка.  | 2           | 0,5        |             | наблюдение                 |
| 2.6  | Объемное панно из цветной бумаги.  | 4           | 0,5        | 3,5         | наблюдение                 |
| 2.7  | Моделирование и конструирование объёмных и плоскостных игрушек из картона. | 6           | 0,5        |             | наблюдение                 |
| 2.8  | Индивидуальная творческая работа.  | 4           | 0,5        | 3,5         | наблюдение                 |
| 2.9  | Пасхальные яйца.   | 4           | 0,5        | 3,5         | наблюдение                 |
| 2.10 | Аппликации из «ладошек».   | 4           | 0,5        | 3,5         | наблюдение                 |
| 2.11 | Птицы из «ладошек»   | 4           | 0,5        | 3,5         | наблюдение                 |
| 2.12 | Панно «Лебеди»   | 4           | 0,5        | 3,5         | наблюдение                 |
| 2.13 | Рыбешки - «ладошки»  | 4           | 0,5        | 3,5         | наблюдение                 |
| 2.14 | Торцевание.  | 3           | 0,5        | 2,5         | наблюдение                 |
| 2.15 | «Нарциссы»   | 2           | 0,5        | 1,5         | наблюдение                 |
| 2.16 | Итоговая творческая работа по разделу «Поделки из бумаги и картона»        | 4           | 0,5        | 3,5         | Итоговая творческая работа |
|      | <b>III. Модульные оригами</b>  | <b>17</b>   | <b>2,5</b> | <b>14,5</b> |                            |
| 3.1  | Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.                          | 1           | 0,5        | 0,5         | наблюдение                 |
| 3.2  | Базовые элементы модульного оригами.                                       | 2           | 0,5        | 1,5         | наблюдение                 |
| 3.3  | «Пчелка»   | 4           | 0,5        | 3,5         | наблюдение                 |
| 3.4  | «Ваза»   | 4           | 0,5        | 3,5         | наблюдение                 |
| 3.5  | Итоговая творческая работа по разделу «Модульное оригами»                  | 2           | 0,5        | 1,5         | наблюдение                 |
| 3.6  | Итоговая творческая работа за  | 2           |            | 2           | наблюдение                 |

|     |                                |           |           |           |                            |
|-----|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------------|
|     | год                            |           |           |           |                            |
| 3.7 | Подготовка к итоговой выставке | 2         |           | 2         | Итоговая творческая работа |
|     | <b>Итого за год</b>            | <b>72</b> | <b>11</b> | <b>61</b> |                            |



## *Содержание учебно-тематического плана*

*третий год обучения*

### **Раздел I. Материаловедение (3 часа)**

#### **Тема 1.1 Введение (1 час)**

Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. Знакомство с творческими работами учащихся. Правила поведения на занятиях. Тест.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Выполнение теста на выявление творческих способностей.

#### **Тема 1.2 Инструменты и материалы. Техника безопасности (1 час)**

Материалы и инструменты, их назначение и применение. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Бумага её виды и свойства. Изготовление бумаги. Способы обработки бумаги. Понятие плоскостная и объёмная аппликация. Способы сгибание бумаги.

#### **Практическое занятие**

Техника безопасности при использовании инструментов и материалов (ножницы, клей). Организация рабочего места. Отработка технологических приемов работы с бумагой.

#### **Тема 1.3 Итоговая проверочная работа по разделу «Материаловедение» (1 час)**

Вопросы. Презентация.

#### **Практическое занятие**

Ответы на вопросы.

### **Раздел II. Поделки из бумаги и картона (52 часа)**

#### **Тема 2.1 Бумагопластика (1 час)**

История возникновения техники «Бумагопластика». Понятие «Бумагопластика». Способы сгибание бумаги скручивание.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Отработка технологических приёмов работы с бумагой.

### **Тема 2.2 Карнавальная маска (4 часа)**

Рассказ « История происхождения карнавальной маски». Знакомство с разнообразием материала, его свойствами Техника безопасности.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение работы изготовление карнавальной маски из цветного картона. Декорирование изделия из цветной бумаги.

### **Тема 2.3 Записная книжка (4 часа)**

Понятие «Бумажная аппликация». Демонстрация готовых выполненных записных книжек в технике аппликации. Последовательность выполнения работы.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Отработка технологических приёмов работы симметрическое вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений фигур.

### **Тема 2.4 Мозаики из обрывных кусочков (2 часа)**

Понятие «Мозаика». История возникновения мозаики. Приёмы работы в технике «Мозаика». Просмотр презентации «Творения великих художников в технике «Мозаика».

#### **Практические занятия**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Отработка технологических приёмов в изготовление картины, используя обрывные кусочки цветной бумаги, приклеивания в технике мозаика.

### **Тема 2.5 Поздравительная открытка (4 часа)**

Истории открытки. Просмотр открыток.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Последовательность выполнения изготовления элементов из цветной бумаги. Способы соединения деталей с помощью клея карандаша.

### **Тема 2.6 Объёмное панно из цветной бумаги (4 часа)**

Виды гофрированной бумаги, ее использование в работе. Показ детских работ. Способы и приемы склеивания и скручивания. Последовательность выполнения работы. Знакомство с техникой объемной аппликации.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка необходимых материалов для работы: цветная двусторонняя бумага, гофрированная бумага, проволока, ножницы, клей. Последовательность выполнения работы. Создание опоры цветов, вырезание листьев и основы цветов. Склеивание и скручивание цветов различных видов. Составление композиции.

### **Тема 2.7 Моделирование и конструирование объёмных и плоскостных игрушек из картона (4 часа)**

Технология изготовления объёмных и плоскостных игрушек из картона

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе (ножницы, клей). Изготовление основы для игрушки. Декорирование игрушки.

### **Тема 2.8 Индивидуальная творческая работа (2 часа)**

Знакомство с изготовлением новогодних игрушек из бумаги и картона. Использование щелевого соединения, ажурного вырезания. Создание объёмных изделий из одинаковых деталей путём склеивания.

### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Изготовление игрушек путем склеивания одинаковых деталей (гирлянда, шары), игрушки

изготовленные щелевым соединением (фонарики, цыплёнок), ажурные игрушки (снежинки, ёлочка).

### **Тема 2.9 Пасхальные яйца (4 часа)**

Изучение истории праздника Пасха. Просмотр презентации пасхальные яйца.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Изготовление пасхального яйца из цветной бумаги. Декорирование изделия объёмными цветочками из бумаги.

### **Тема 2.10 Аппликации из ладошек (4 часа)**

Просмотр детских работ в технике аппликация из ладошек.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Отработка приёмов работы с бумагой.

### **Тема 2.11 Птицы из «ладошек» (4 часа)**

Изготовление птичек по выбору: совушка, страус, петушок и др.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

### **Тема 2.12 Рыбешки - «ладошки» (4 часа)**

Просмотр картинок с рыбками.

#### **Практические занятия**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Изготовление различных рыбешек по выбору.

### **Тема 2.13 Торцевание (3 часа)**

Понятие «Торцевание». Технология работы в технике «Торцевание». Просмотр работ в этой технике «Торцевание».

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Отработка приёмов работы с бумагой.

### **Тема 2.14 «Нарциссы» (2 часа)**

Последовательность выполнения объёмной аппликации.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Изготовление аппликации.

### **Тема 2.15 Итоговая творческая работа по разделу «Поделки из бумаги и картона» (4 часа)**

Последовательность выполнения проверочной работы.

#### **Практические занятия**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение итоговой проверочной работы по опрос – карте «Поделки из бумаги и картона».

## **Раздел III. Модульные оригами (17 часов)**

### **Тема 3.1 Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике (1 час)**

Вводное занятие. История развития оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Изучение терминов, принятые в оригами. Понятие «базовые формы».

#### **Практические занятия**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Отработка приёмов выполнения базовой формы «Треугольник».

### **Тема 3.2 «Пчелка» (4 часа)**

Демонстрация готовых изделий – игрушек. Беседа о насекомых.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение работы изготовление модульных пчёл. Отработка приёмов складывание изделий на основе данных базовых форм. Оформление коллективной работы в панно.

### **Тема 3.3 «Ваза» (4 часа)**

Изготовление объемной работы. Отработка приёмов складывания и соединения.

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Закрепление навыка изготовления объемной работы.

#### **Тема 3.4 Индивидуальная творческая работа**

Выполнение индивидуальных работ по теме «Модульное оригами».

#### **Практическое занятие**

Организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности с инструментами (ножницы, клей). Закрепление умения изготавливать объёмные фигурки в технике «Модульное оригами».

#### **Тема 3.5 Итоговая творческая работа по разделу «Модульное оригами» (4 часа)**

Последовательность выполнения проверочной работы.

#### **Практическое занятие**

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей). Выполнение итоговой проверочной работы по тесту «Модульное оригами».

#### **Тема 3.6 Итоговая творческая работа за год (1 час)**

Объяснение правил выполнения работы.

#### **Практическое занятие**

Выполнение итоговой проверочной работы за год.

#### **Тема 3.7 Подготовка к итоговой выставке (1 час)**

Оформление выставки. Презентация выставки.

## 1.4. Планируемые результаты

*Главный показатель результата:* творческая реабилитация – это повышение уровня духовного и интеллектуального развития, укрепление здоровья ребенка с ОВЗ, овладение ими необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, выработка у ребенка психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости.

*Как правило, учащиеся будут:*

*знать:*

- представления: о свойствах и возможностях бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- основы в области композиции, формообразования;
- основные виды работ из пластилина, теста, бумаги;

*научатся*

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

*приобретут:*

- умения самостоятельно использовать полученные знания для самостоятельной работы по декоративному прикладному и изобразительному творчеству.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

#### 1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 01.09.

Начало учебных занятий – не позднее 15.09. г.

Продолжительность учебного года – 36 недель

#### 2. Календарь занятий

| Года обучения          | 1 полугодие            | Количество недель образовательного процесса | Праздничные дни | 2 полугодие | Количество во недель образовательного процесса | Праздничные дни  | Летние каникулы | Всего в год |
|------------------------|------------------------|---|-----------------|-------------|--|--|-----------------|-------------|
| 1 год обучения         | Не позднее 15.09-31.12 | 15 недель                                   | Ноябрь: 04      | 09.01-31.05 | 21неделя                                       | Январь: 01,02,03, 04,05,06, 07,08<br>Февраль : 23<br>Март: 08<br>Май: 01, 09 | 01.06-31.08     | 36 недель   |
| 2 год обучения         | 01.09-31.12            | 15 недель                                   | Ноябрь: 04      | 09.01-31.05 | 21неделя                                       | Январь: 01,02,03, 04,05,06, 07,08<br>Февраль : 23<br>Март: 08<br>Май: 01, 09 | 01.06-31.08     | 36 недель   |
| 3 и более год обучения | 01.09-31.12            | 15 недель                                   | Ноябрь: 04      | 09.01-31.05 | 21неделя                                       | Январь: 01,02,03, 04,05,06, 07,08<br>Февраль : 23<br>Март: 08<br>Май: 01, 09 | 01.06-31.08     | 36 недель   |

Продолжительность академического часа индивидуальных занятий – 20-40 минут в зависимости от заболевания. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут.



## 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной Программы созданы следующие условия:

### *Кадровые условия реализации Программы:*

Педагог дополнительного образования, реализующий данную Программу, владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- имеет средне специальное или высшее педагогическое образование, квалификацию (по диплому) – педагог дополнительного образования или учитель обслуживающего труда;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

### *Материально-техническое обеспечение*

- *Материальные:* кабинет, специально оборудованный наглядными пособиями, мебелью. Магнитная доска. Тематические картинки. Демонстрационные материалы.
- *Наглядно-плоскостные:* наглядные методические пособия, инструкционные карты плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации.
- *Демонстрационные:* демонстрационные модели.
- *Электронные образовательные ресурсы:* сетевые образовательные ресурсы;
- *Аудиовизуальные:* слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, фонотека.

### **2.3. Формы аттестации/контроля**

*Контроль знаний и умений* осуществляется в течение всего периода реализации Программы: наблюдение, конкурс, выставка, опрос. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ учащихся, участие в конкурсах, фестивалях, выставках. Для большинства учащихся основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения Программы. При этом успехи, достижения детей с ограниченными возможностями здоровья сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

### **2.4. Оценочные материалы**

Промежуточные тесты - наблюдение, итоговые тесты – наблюдение, вопросы.

### **2.5. Методическое обеспечение**

Содержание, методы и приемы обучения данной Программы направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого учащегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Программа обучения составлена так, чтобы учащиеся не слишком утомлялись. Занятия спланированы по силам учащихся, не слишком легкими и не слишком трудными.

Основной формой организации работы по программе является – *занятие*. Для создания разнообразия проводимых занятий и для большей заинтересованности учащимся предлагаются дидактические игры и упражнения на внимание, сообразительность.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

*Формы организации занятий по Программе:*

Работа по Программе с детьми с ОВЗ, наиболее приемлемым и целесообразным является индивидуальный метод взаимодействия с учащимися. Когда учащиеся получают определенную физическую и психологическую подготовку, можно переходить к включению учащегося в групповые занятия.

## Список литературы

1. Артамонова, Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки. [Текст] / Е. В. Артамонова – М.: Изд – во «ЭКСМО-Пресс», 2013. – 64 с.
2. Борисова, А. В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома. [Текст] / А. В. Борисова - М.: РИПОЛ классик, 2011.-320 с.
3. Кузьмина, М. А. Азбука плетения. Второе издание [Текст] / М. А. Кузьмина – М.: Легпромбытиздат, 2014. – 320 с.: ил.
4. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки [Текст] / А. А. Фатеева. – Изд-во Ярославль: Академия развития, 2014. – 96 с.

### **Литература, рекомендуемая для детей и родителей:**

1. Грушина, Л. В. Живые игрушки: книга для занятий с детьми [Текст] / Л. В., Грушина, – М.: Изд-во Смоленск: «Карапуз – Дидактика», 2015. – 39 с.
2. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки [Текст] / А. А., Фатеева. – М.: Изд-во Ярославль: Академия развития, 2014. – 96 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Булатова Вероника Валерьевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022