

Управление образования администрации
Гурьевского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «2» сентября 2020 г

Утверждаю:
Директор МБУ ЦОТЦТ
В. В. Булагова
«2» сентября 2020 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Форма обучения: очная

Возраст учащихся ОБЗ: 5-16 лет
Нормативный срок освоения программы: 3 года
Разработчик: Комова Елена Анатольевна
Педагог дополнительного образования,
Высшей квалификационной категории

Гурьевский муниципальный округ

2020

Разработчик: Комова Е. А. – педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества».

Комова, Е. А. Умелые ручки [Текст]: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа / Е. А. Комова/ - Гурьевский муниципальный округ: МБУ ДО ЦДТ, 2019. - 52 с.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Умелые ручки" предполагает формирование социально и творчески активную личность учащегося на основе приобщения к художественному декоративно-прикладному искусству, используя различные материалы и техники. Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	7
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы.....	11
1.4. Планируемые результаты.....	19
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	21
2.1. Календарный учебный график.....	21
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Формы аттестации.....	22
2.4. Оценочные материалы.....	23
2.5. Методическое обеспечение.....	23
Список литературы.....	25
Приложение.....	26

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- *Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;*
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- Правила персонифицированного финансирования.

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» (далее Программа) способствует развитию у детей с ограниченными возможностями здоровья полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность.

Направленность Программы – художественная.

Уровень освоения Программы: ознакомительный.

Актуальность Программы позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Педагогическая целесообразность программа «Умелые ручки» для детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает занятия творчеством с использованием различного материала: природный и бросовый материал, бумага, картон, пластилин, солёное тесто, краски что позволяет детям проявить творческие способности, дать волю фантазии, получить положительные эмоции, получить удовольствие от выполняемой деятельности и полученного результата.

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Программа дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Отличительная особенность Программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа вводит детей в удивительный мир творчества, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Практическая значимость программы

На занятиях предполагается использование новых технологий и нетрадиционных материалов для творчества, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей креативного мышления и исследовательских способностей.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая.

Адресат Программы

Программа предназначена для учащихся 5-16 лет. Набор учащихся на обучение свободный.

1.2. Цель и задачи Программы

Целью Программы является формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья социально и творчески активную личность на основе приобщения к изобразительной, декоративно-прикладной деятельности, используя различные материалы и техники.

Задачи:

обучающие:

- создать условия для освоения учащимися первоначальных знаний, умений по технологиям декоративно - прикладного искусства и изобразительного искусства;
- создать условия для формирования у учащихся умений применять полученные знания на практике;
- создать условия для освоения правил техники безопасности;
- познакомить с различными материалами, инструментами и приспособлениями и правилами их использования;

развивающие:

- способствовать развитию личностных качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья: самостоятельность, ответственность, активность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- способствовать развитию практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- способствовать формированию умения экспериментировать с материалами у детей с ограниченными возможностями здоровья.
- способствовать развитию умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства у детей с ограниченными возможностями здоровья;

воспитательные:

- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия.

коррекционные:

- способствовать развитию внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключение внимания);
- способствовать развитию памяти (кратковременной, долговременной);
- способствовать развитию зрительных восприятий; развитие слухового восприятия;
- способствовать развитию тактильного восприятия; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- способствовать развитию личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства и т.д.).

1.2. Содержание Программы

учебно-тематический план Программы

первый год обучения (72 часа)

	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
	I. Материаловедение	3	1	2	
1.1	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5	
1.2	Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе.	1	0,5	0,5	наблюдение
1.3	Сочетание различных материалов.	1		1	наблюдение
	II. Изображаем осень	5	2	3	
2.1	Знакомство с техникой «Отпечаток листьев на бумаге»	1	0,5	0,5	наблюдение
2.2	«Ветка рябины»	1	0,5	0,5	наблюдение
2.3	«Лесная сказка»	1	0,5	0,5	наблюдение
2.4	«Парящие листья» создание композиции	2	0,5	1,5	наблюдение
	III. Техника «Набрызг»	4	2	2	
3.1	История возникновения техники «Набрызг» «Зимние напевы»	1	0,5	0,5	наблюдение
3.2	Рисование «Разноцветные коты»	1	0,5	0,5	наблюдение
3.3	Рисование «Звездное небо»	1	0,5	0,5	наблюдение
3.4	Творческая работа «Грустный дождик».	1	0,5	0,5	наблюдение
	IV. Техника изображения «Рисование мыльными пузырями»	9	2,5	6,5	наблюдение
4.1	Техника изображения «Рисование мыльными пузырями».	1	0,5	0,5	наблюдение
4.2	«Подводное царство золотой рыбки».	4	1	3	наблюдение
4.3	Творческая работа «Лето».	4	1	3	наблюдение
	V. Рисование «По мокрому»	6	3	3	
5.1	«Морские глубины».	2	1	1	наблюдение
5.2	«Какого цвета море?» рисование по мокрому.	2	1	1	наблюдение
5.3	«Акварелька» занятие-игра.	1	0,5	0,5	наблюдение
5.4	Упражнение «Унылая пора...».	1	0,5	0,5	наблюдение
	VI. Техника « Тычок жёсткой кистью»	9	3,5	5,5	
6.1	«Пушистый котёнок».	1	0,5	0,5	наблюдение
6.2	«Весёлый снеговик» игра-рисование.	2	1	1	наблюдение
6.3	«Зайцы на полянке» составление композиции.	2	1	1	наблюдение

6.4	«Ёлочка пушистая нарядная» творческая работа.	4	1	3	наблюдение
	VII.Техника «Рисование ватными палочками»	20	4	16	
7.1	«Страна мастеров». Знакомство с техникой «рисование ватными палочками».	2	1	1	наблюдение
7.2	Солнышко лучистое.	2		2	наблюдение
7.3	Рукавички для детей.	2		2	наблюдение
7.4	Подсолнухи.	2		2	наблюдение
7.5	Цветочная поляна.	2		2	наблюдение
7.6	Рыбка.	2		2	наблюдение
7.7	Рисуем подводный мир ватными палочками.	2	1	1	наблюдение
7.8	Создание репродукции «Волшебница зима околдовала лес»	2	1	1	наблюдение
7.9	«Космический пейзаж»	4	1	3	наблюдение
	VIII.Техника «Монотипия»	4	2	2	
8.1	Что такое «Монотипия». Беседа с элементами игры.	1	0,5	0,5	наблюдение
8.2	«Бабочка»	1	0,5	0,5	наблюдение
8.3	Рисование «Природа отражается в воде»	1	0,5	0,5	наблюдение
8.4	«Россыпь талантов» выставка детских работ	1	0,5	0,5	наблюдение
	IX.Поделки из фольги	6	2	4	наблюдение
9.1	Волшебные цветы	2	1	1	наблюдение
9.2	Гроздь винограда в вазе	2	1	1	наблюдение
9.3	Проверочная работа по разделу	2		2	наблюдение
	X.Презентация	6	1	9	
10.1	Творческая работа	2	1	3	наблюдение
10.2	Проверочная работа за год	2		2	наблюдение
10.3	Итоговая творческая выставка	2		2	наблюдение, выставка
Всего часов		72	23,5	48,5	

Содержание учебно-тематического плана

первый год обучения (72 часа)

Раздел I. Материаловедение (3 часа)

Тема 1.1 Введение в образовательную программу (1 час)

Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. Знакомство с творческими работами учащихся. Правила поведения на занятиях. Тест.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Выполнение теста на выявление творческих способностей.

Тема 1.2 Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе (1 час)

Материалы и инструменты, их назначение и применение. Виды и свойства красок. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Приемы работы с акварельными красками.

Практическое занятие

Техника безопасности при использовании инструментов и материалов (красок, кистей). Организация рабочего места. Отработка приемов работы с акварельными красками

Тема 1.3 Сочетание различных материалов (1 час)

Акварель. Карандаши. Бросовый материал.

Практическое занятие

Выполнение творческой работы. Рисунок и аппликация.

Раздел II. Изображаем осень (5 часов)

Тема 2.1 Знакомство с техникой «Отпечаток листьев на бумаге» (1 час)

Техника «Отпечаток». Технология выполнения. Правила нанесения краски на плоскость.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности при работе. Отработка приёмов нанесения краски на плоскость. Формирование умения выполнять отпечаток на лист бумаги.

Тема 2.2 «Ветка рябины» (1 час)

Понятие «Пальчиковая живопись». Просмотр детских работ. Приёмы и способы изображения веток и элементов деревьев сочетание цветовой гаммы в работе.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Отработка приема "отпечаток" листьев на бумагу по образцу. Прорисовывание ягодок рябины способом «Пальчиковая живопись».

Тема 2.3 «Лесная сказка» (1 час)

Формирование умений подбора цветовых решений.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Нанесение краски на листья «Способом окунания в краску» и создание изображений – отпечатков по образцу. Отработка умения сочетать цвета.

Тема 2.5 «Парящие листья» (2 часа)

Закрепление техники «Отпечаток листьев». Цветовая гамма и смешивания красок на плоскости.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Создание композиции. Выполнение самостоятельной творческой работы.

Раздел III. Техника «Набрызг» (4 часа)

Тема 3.1. История возникновения техники «Набрызг» (1 час)

Понятие «Набрызг». Знакомство с техникой изображения «Набрызг». Техника безопасности при работе. Виды материалов и инструментов, используемых для «набрызга». Просмотр детских работ.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение творческой работы, используя технику изображения «Набрызг».

Тема 3.2 Рисование «Разноцветные коты» (1 час)

Отработка умений и навыков рисования техникой «Набрызг». Подбор цветовой гаммы.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы. Отработка умений и навыков рисования техникой «Набрызг».

Тема 3.3 Рисование «Звездное небо» (1 час)

Просмотр картинок звёздного неба. Холодная и тёплая гамма.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение рисунка в технике «Набрызг». Отработка приёмов в технике «Набрызг».

Тема 3.4 Творческая работа «Грустный дождик» (1 час)

Просмотр детских работ. Понятие «Наложение цвета», «Влияние цвета на цвет».

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение рисунка «Грустный дождик» в технике «Набрызг».

Раздел IV. Техника изображения «Рисование мыльными пузырями» (9 часов)

Тема 4.1 Техника изображения «Рисование мыльными пузырями» (1 час)

Техника рисования мыльными пузырями. Смешивание красок в воде. Понятие абстракция.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Изготовление мыльного раствора. Выполнение рисунка в технике «Рисование мыльными пузырями».

Тема 4.2 «Подводное царство золотой рыбки» (1 час)

Просмотр детских работ. Отработка умений и навыков рисование техникой «Рисование мыльными пузырями». Подбор цветовой гаммы.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение рисунка в технике «Рисование мыльными пузырями».

Тема 4.3 Творческая работа «Лето» (4 часа)

Закрепление техники «Рисование мыльными пузырями». Отработка умений и навыков самостоятельной творческой работы.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение самостоятельной творческой работы «Лето».

Раздел V. Рисование по мокрому (4 часа)

Тема 5.1 «Морские глубины» (2 часа)

Знакомство с техникой по мокрому. Изучение техники работы акварельными красками. Цветовая гамма и смешивание красок. Понятие «Цветовое решение».

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы рисование нетрадиционной изобразительной техникой по мокрому фону акварельными красками.

Тема 5.2 «Какого цвета море?» рисование по мокрому полотну (2 часа)

Просмотр детских работ выполненные в технике по мокрому. Применение холодных оттенков в живописи. Отработка смешивание красок.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы рисование нетрадиционной изобразительной техникой по мокрому фону акварельными красками.

Тема 5.3 «Акварелька» - занятие игра (1 час)

Способы нанесения краски на бумагу.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Закрепление умения рисовать нетрадиционной изобразительной техникой по мокрому фону акварельными красками через игру.

Тема 5.4 Упражнение «Унылая пора...» (1 час)

Способы нанесения краски на бумагу.

Практическое занятие

Выполнение упражнения рисование нетрадиционной изобразительной техникой по мокрому фону акварельными красками. Закрепления умения смешивать на палитре краски. Рисуем осень.

Раздел VI. Техника «Тычок жёсткой кистью» (9 часов)

Тема 6.1 «Пушистый котёнок» (1 час)

Знакомство с понятием «Тычок жёсткой кистью». Знакомство со способом «Тычок жёсткой кистью». Просмотр работ детских работ, выполненных в данной технике.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы рисование нетрадиционной изобразительной техникой «Тычок жёсткой кистью» гуашевыми красками. Дорисовка изображения.

Тема 6.2 «Весёлый снеговик» игра рисование (2 часа)

Просмотр картинок снеговичёк. Прослушивание сказки про снеговика. Подготовка материала акварельный лист, кисти, белая гуашь.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы рисование нетрадиционной изобразительной техникой «Тычок жёсткой кистью» гуашевыми красками.

Тема 6.3 «Зайцы на полянке» составление композиции (2 часа)

Изучения правил композиции. Составление композиции. Цветовое решение работы.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы рисование нетрадиционной изобразительной техникой «Тычок жёсткой кистью» гуашевыми красками. Применение приемов рисования жёсткой кистью, работа с гуашью.

Тема 6.4 «Ёлочка пушистая нарядная» (4 часа)

Просмотр презентации «Как правильно рисовать ёлочку». Изучение последовательное выполнение этапов работы.

Практическое занятие

Выполнения работы. Применение приемов «Тычок жёсткой кистью». Отработка умений работать с гуашью.

Раздел VII. Техника «Рисование ватными палочками» (20 часов)

Тема 7.1 «Страна мастеров». Знакомство с техникой «рисование ватными палочками» (2 часа)

Технология «Рисование ватными палочками». Просмотр работ детских работ, выполненных в данной технике.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Выполнение приемов получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

Тема 7.2 Солнышко лучистое (2 часа)

Последовательность выполнения «Рисование ватными палочками».

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка умений и навыков способом «рисование ватными палочками» используя приемы получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки. Рисуем солнышко.

Тема 7.3 Рукавички для детей (2 часа)

Понятие орнамент. Просмотр детских рисунков.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

Тема 7.4 Подсолнухи (2 часа)

Правила композиции. Цветовая гамма.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

Тема 7.5 Цветочная поляна (2 часа)

Составление композиции, подборка цветов.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

Тема 7.6 Рыбка (2 часа)

Просмотр иллюстраций с рыбками.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

Тема 7.8 Рисуем подводный мир ватными палочками (2 часа)

Правила составления композиции.

Практическое занятия

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

Тема 7.9 Создание репродукции «Волшебница зима околдовала лес» (2 часа)

Прослушивание сказки «Зимний лес». Составление композиции карандашом.

Практическое занятия

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

Тема 7.8 «Космический пейзаж» (4 часа)

Беседа про космос. Просмотр презентации про космос. Понятие пейзаж.

Практическое занятия

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой «Рисования ватными палочками». Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

Раздел VIII. Техника «Монотипия» (4 часа)

Тема 8.1 Что такое - «Монотипия»? (1 час)

Понятие «Монотипия». Знакомство о творчестве некоторых зарубежных и советских художников, которые работали в технике «Монотипия». Рассказ об основных направлениях монотипии.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы в технике «Монотипия».

Тема 8.2 «Бабочка» (1 час)

Способы нанесения краски, материалы и инструменты, необходимые при работе. Просмотр детских рисунков, выполненных в данной технике. Последовательность выполнения.

Практическое занятие

Выполнение работы в технике «Монотипия». Закрепления умения завершать рисунок недостающими элементами, способом по выбору (тычок, рисование кистью и др.)

Тема 8.3 Рисование «Природа отражается в воде» (1 час)

Способы нанесения красок.

Практическое занятие

Выполнение работы в технике «Монотипия».

Тема 8.4 «Россыпь талантов» выставка детских работ (1 час)

Презентация детских работ в технике «Монотипия». Оформление выставки. Подведение итогов.

Раздел IX. Поделки из фольги (6 часов)

Тема 9.1 Волшебные цветы (2 часа)

Технология выполнения поделок из фольги. Способы и приёмы работы из материала фольга. Материалы и инструменты.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы из фольги.

Тема 9.2 Гроздь винограда в вазе (2 часа)

Отработка приёмов работы с фольги.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.

Выполнение работы из фольги.

Тема 9.3 Проверочная работа по разделу (2 часа)

Выполнение итоговой проверочной работы по опрос – карте «Поделки из фольги»

Раздел X. Презентация (6 часов)

Тема 10.1 Творческая работа (2 часа)

Правила выполнения творческой работы.

Практическое занятие

Выполнение работы по выбору

Тема 10.2 Проверочная работа за год (2 часа)

Практическое занятие

Выполнение итоговой проверочной работы за год по тесту «Умелые ручки».

Тема 10.3 Итоговая творческая выставка (2 часа)

Понятие «Творческая выставка». Способы оформления выставки.

Отбор творческих работ для выставки.

Практическое занятие

Оформление творческой выставки. Презентация выставки.

*Учебно-тематический план Программы
второй год обучения (72 часа)*

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма Контроля
	I. Материаловедение	3	1	2	
1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
1.2	Инструменты и материалы Техника безопасности	1	0,5	0,5	
1.3	Итоговая проверочная работа по разделу «Материаловедение»	1		1	
	II. Лепка из пластилина	46	8	38	
2.1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию»	1	0,5	0,5	наблюдение
2.2	Плоскостное изображение. «Подарки осени»	2	0,5	1,5	наблюдение
2.3	Плоскостное изображение «Гусеница»	2	0,5	1,5	наблюдение
2.4	Плоскостное изображение «Ёжик»	1	0,5	0,5	наблюдение
2.5	Плоскостное изображение «Рыбка»	1	0,5	0,5	наблюдение
2.6	Плоскостное изображение «Натюрморт из чайной посуды»	4	0,5	3,5	наблюдение
2.7	Рельефное изображение «Курочка с цыплёнком»	4	0,5	3,5	наблюдение
2.8	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	4	0,5	3,5	наблюдение
2.9	Божьи коровки на ромашке	4	0,5	3,5	наблюдение
2.10	Лепная картина. «Цветы для мамы»	4	0,5	3,5	наблюдение
2.11	Панно «Ромашки»	4	0,5	3,5	наблюдение
2.12	Панно «Подсолнухи»	4	0,5	3,5	наблюдение
2.13	Рамочка для фотографий	4	0,5	3,5	наблюдение
2.14	Цветочное панно	6	0,5	5,5	наблюдение
2.15	Индивидуальная творческая работа	4	0,5	3,5	наблюдение
2.16	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина»	1	0,5	0,5	наблюдение
	III. Тестопластика	23	7	16	
3.1	История лепки из соленого теста.	1	0,5	0,5	наблюдение
3.2	Сувениры	2	0,5	1,5	наблюдение
3.3	Веселый зоопарк	2	0,5	1,5	наблюдение
3.4	Древний замок	2	0,5	1,5	наблюдение

3.5	Сказочный персонаж	2	0,5	1,5	наблюдение
3.6	Корзина с ягодой	2	0,5	1,5	наблюдение
3.7	Пейзаж	2	0,5	1,5	наблюдение
3.8	Мой аквариум	2	0,5	1,5	наблюдение
3.9	Веселые клоуны.	3	0,5	2,5	наблюдение
3.10	Просмотр работ, выполненных в технике «Тестоластика».	1	0,5	0,5	наблюдение
3.11	Индивидуальная творческая работа	2	0,5	1,5	наблюдение
3.12	Итоговая творческая работа за год	1	0,5	0,5	наблюдение
3.13	Подготовка к итоговой выставке	1	0,5	0,5	Выставка
Итого за год		72	16	56	

Содержание учебно-тематического плана

второй год обучения

Раздел I. Материаловедение (3 часа)

Тема 1.1 Вводное занятие (1 час)

Вводное занятие. Знакомство с программой, её целями, задачами. Правила поведения на занятиях.

Практические занятия

Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Просмотр слайдовых презентаций «Введение в образовательную программу».

Тема 1.2 Инструменты и материалы. Техника безопасности (1 час)

Материалы и инструменты, их назначение и применение.

Практические занятия

Техника безопасности при использовании инструментов и материалов (стеки, кисти, краски, солёное тесто, пластилин). Просмотр слайдовой презентации «Техника безопасности». Организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности. Отработка приёмов и способов лепки. Отработка умений работы стекой (нарезание, нанесение рисунка, вырезание).

Тема 1.3 Итоговая проверочная работа по разделу «Материаловедение» (1 час)

Последовательность выполнения проверочной работы. Вопросы.

Практическое занятие

Выполнение итоговой проверочной работы. Ответы на вопросы.

Раздел II. Лепка из пластилина (46 часов)

Тема 2.1 Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию» (1 час)

Понятие «Лепка». Виды лепки. История лепки. Объёмные и плоскостные композиции. Просмотр презентации «Путешествие в Пластилинию». Техника безопасности.

Практическое занятие.

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с пластилином и стеками. Отработка приёмов работы с пластилином. Работа стеками.

Тема 2.2 Плоскостное изображение «Подарки осени» (2 часа)

Понятие «Пластилиновая живопись». Технология пластилиновой живописи. Технология последовательного выполнения изделий из пластилина. Просмотр картинок с изображением осень. Зарисовка эскиза работы. Техника безопасности.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы.

Тема 2.3 Плоскостное изображение «Гусеница» (2 часа)

Понятие «Плоскостное изображение». Понятие «Пропорция». Технология последовательной лепки плоского изображения. Просмотр детских работ.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Отработка умений в работе с пластилином. Растирание пальцами пластилин по контуру, изображённому на картоне.

Тема 2.4 Плоскостное изображение «Ёжик» (2 часа)

Технология последовательной лепки плоского изображения. Просмотр детских работ.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Отработка умений в работе с пластилином. Растирание пальцами пластилин по контуру, изображённому на картоне.

Тема 2.5 Плоскостное изображение «Рыбка» (2 часа)

Технология последовательной лепки плоского изображения. Просмотр детских работ.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе
Отработка умений в работе с пластилином. Растирание пальцами пластилин по контуру, изображённому на картоне.

Тема 2.6 Плоскостное изображение «Натюрморт из чайной посуды» (4 часа)

Технология последовательной лепки плоского изображения. Просмотр детских работ.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе
Отработка умений в работе с пластилином. Растирание пальцами пластилин по контуру, изображённому на картоне.

Тема 2.7 Рельефное изображение «Курочка с цыплёнком» (4 часа)

Понятие «Рельеф». Технология последовательной лепки рельефного изображения.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе
Отработка умений в работе с пластилином. Работа с формами.

Тема 2.8 Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» (4 часа)

Понятие «Симметрия». Технология смешивание пластилина.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе
Отработка умений в работе с пластилином. Работа с формами.

Тема 2.9 Божьи коровки на ромашке (4 часа)

Лепная картина. Правила композиции. Составление эскиза.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.
Отработка умений в работе с пластилином. Работа с формами.

Тема 2.10 Лепная картина. «Цветы для мамы» (4 часа)

Приёмы и способы выполнения лепной картины. Понятие «Колорит», «Цветовой спектр», «Гамма». Основные приёмы и способы лепки из пластилина. Виды и способы выполнения пластилиновой живописи. Правила и способы оформления готовой работы. Просмотр детских работ.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Работа с инструкционными картами.

Тема 2.11 Панно «Ромашки» (4 часа)

Просмотр детских работ. Пластилиновая живопись.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Обучение правил смешивание пластилина в работе. Отработка приёмов работы с пластилином.

Тема 2.12 Панно «Подсолнухи» (4 часа)

Технология последовательного выполнения цветка подсолнух из пластилина.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Работа с инструкционными картами. Отработка приема изготовления цветка подсолнух.

Тема 2.13. Рамочка для фотографий (4 часа)

История рамки для фотографий. Просмотр презентации.

Практические занятия

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Отработка изготовления элементов (жгут, косичка). Выполнение работы украшения изделия узорами.

Тема 2.14 Цветочное панно (6 часов)

Технология последовательной лепки сложных элементов. Технология лепки.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы применение технике лепки жгутики; соединение частей, прижимания их.

Тема 2.15 Индивидуальная творческая работа (4 часа)

Правила выполнения индивидуальной творческой работы.

Практические занятия

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы изготовление изделия. Отработка приёмов соединения деталей.

Тема 2.16 Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина» (1 час)

Закрепления знания по разделу. Последовательность выполнения работы.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение итоговой проверочной работы по разделу «Лепка из пластилина», самостоятельное выполнение простых элементов из пластилина.

Раздел 3. Тестопластика (23 часа)

Тема 3.1 История лепки из солёного теста (1 час)

Этапы работы с солёным тестом: замес, окрашивание, сушка. Понятие «Тестопластика». История лепки из солёного теста. Виды лепки. Материалы и инструменты. Способы изготовления солёного теста. Правила просушивание изделий из солёного теста. Просмотр детских работ.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнения работы лепка мелких деталей.

Тема 3.2 Сувениры (2 часа)

Виды сувениров. История возникновения сувениров.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение работы изготовление сувенира из цветного теста. Декорирование, оформление изделия.

Тема 3.3 Веселый зоопарк (2 часа)

Просмотр фотографий с изображением зверей.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Технология последовательного выполнения изделий, из солёного теста соблюдая пропорции. Работа стеками.

Тема 3.4 Древний замок (2 часа)

Демонстрация готовых работ из солёного теста. Просмотр фотографии изделий. Технология заведения теста с правильными пропорциями и способами добавок (клей, крахмал). Хранения солёного теста. Последовательность выполнения лепки из окрашенного теста. Зарисовка эскиза замка.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Выполнение деталей для замка из солёного теста. Сборка деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

Тема 3.5 Сказочный персонаж (2 часа)

Последовательность выполнения лепки сказочных персонажей (медведь, лиса, дед и др.). Технология окрашивание теста. Зарисовка эскиза сказочных персонажей по замыслу.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами (ножницы, стеки), правила работы. Отработка умения выполнять детали из солёного теста (сказочные персонажи). Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладывания на основу. Выполнение окрашивания персонажей (гуашь, акварельные краски).

Тема 3.6 Корзина с ягодой (2 часа)

Технология выполнения лепки ягод, лепестков, цветов из окрашенного теста. Способы сушки.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение приёма плетёных изделий, имитация плетения. Работа с инструкционной картой.

Тема 3.7 Пейзаж (2 часа)

Понятие «Пейзаж». Просмотр репродукций художников. Технология лепки пейзажа.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение деталей для пейзажа деревья камни, звери и т.д. Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

Тема 3.8 Мой аквариум (2 часа)

Приемы лепки мелких деталей, использование шаблонов и трафаретов в работе с тестом.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение панно из солёного теста.

Тема 3.9 Весёлые клоуны (2 часа)

Приемы и технология выполнения работы. Правила соединения деталей.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение работы из солёного теста.

Тема 3.10 Просмотр работ выполненных в технике «Тестоластика» (1 час)

Презентация творческих работ.

Практическое занятие

Обсуждение.

Тема 3.11 Индивидуальная творческая работа. (2 часа)

Итоговая творческая работа по разделу «Тестопластика», с помощью педагога.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Зарисовка эскиза. Выполнение творческой работы по «Тестопластике».

Тема 3.12 Итоговая творческая работа за год (1 час)

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия

Выполнения итоговой творческой работы из пластилина. Самостоятельное выполнение простых элементов из солёного теста.

Тема 3.13 Подготовка к итоговой выставке (1 час)

Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Правило оформления выставки. Отбор творческих работ. Обсуждение «Чему научились за год».

*Учебно-тематический план Программы
третий год обучения (72 часа)*

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма Контроля
	I. Материаловедение	3	1	2	
1.1	Введение	1	0,5	0,5	
1.2	Инструменты и материалы. Техника безопасности	1	0,5	0,5	
1.3	Итоговая проверочная работа по разделу «Материаловедение»	1		1	Тест. Опрос.
	II. Поделки из бумаги и картона	52	7,5	44,5	
2.1	Бумагопластика	1	0,5	0,5	наблюдение
2.2	Карнавальная маска	2	0,5	1,5	наблюдение
2.3	Записная книжка	4	0,5	3,5	наблюдение
2.4	Мозаики из обрывных кусочков	4	0,5	3,5	наблюдение
2.5	Поздравительная открытка.	2	0,5		наблюдение
2.6	Объемное панно из цветной бумаги.	4	0,5	3,5	наблюдение
2.7	Моделирование и конструирование объёмных и плоскостных игрушек из картона.	6	0,5		наблюдение
2.8	Индивидуальная творческая работа.	4	0,5	3,5	наблюдение
2.9	Пасхальные яйца.	4	0,5	3,5	наблюдение
2.10	Аппликации из «ладошек».	4	0,5	3,5	наблюдение
2.11	Птицы из «ладошек»	4	0,5	3,5	наблюдение
2.12	Панно «Лебеди»	4	0,5	3,5	наблюдение
2.13	Рыбешки - «ладошки»	4	0,5	3,5	наблюдение
2.14	Торцевание.	3	0,5	2,5	наблюдение
2.15	«Нарциссы»	2	0,5	1,5	наблюдение
2.16	Итоговая творческая работа по разделу «Поделки из бумаги и картона»	4	0,5	3,5	Итоговая творческая работа
	III. Модульные оригами	17	2,5	14,5	
3.1	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	1	0,5	0,5	наблюдение
3.2	Базовые элементы модульного оригами.	2	0,5	1,5	наблюдение
3.3	«Пчелка»	4	0,5	3,5	наблюдение
3.4	«Ваза»	4	0,5	3,5	наблюдение
3.5	Итоговая творческая работа по разделу «Модульное оригами»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.6	Итоговая творческая работа за	2		2	наблюдение

	год				
3.7	Подготовка к итоговой выставке	2		2	Итоговая творческая работа
	Итого за год	72	11	61	

Содержание учебно-тематического плана

третий год обучения

Раздел I. Материаловедение (3 часа)

Тема 1.1 Введение (1 час)

Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. Знакомство с творческими работами учащихся. Правила поведения на занятиях. Тест.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Выполнение теста на выявление творческих способностей.

Тема 1.2 Инструменты и материалы. Техника безопасности (1 час)

Материалы и инструменты, их назначение и применение. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Бумага её виды и свойства. Изготовление бумаги. Способы обработки бумаги. Понятие плоскостная и объёмная аппликация. Способы сгибание бумаги.

Практическое занятие

Техника безопасности при использовании инструментов и материалов (ножницы, клей). Организация рабочего места. Отработка технологических приемов работы с бумагой.

Тема 1.3 Итоговая проверочная работа по разделу «Материаловедение» (1 час)

Вопросы. Презентация.

Практическое занятие

Ответы на вопросы.

Раздел II. Поделки из бумаги и картона (52 часа)

Тема 2.1 Бумагопластика (1 час)

История возникновения техники «Бумагопластика». Понятие «Бумагопластика». Способы сгибание бумаги скручивание.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Отработка технологических приёмов работы с бумагой.

Тема 2.2 Карнавальная маска (4 часа)

Рассказ « История происхождения карнавальной маски». Знакомство с разнообразием материала, его свойствами Техника безопасности.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение работы изготовление карнавальной маски из цветного картона. Декорирование изделия из цветной бумаги.

Тема 2.3 Записная книжка (4 часа)

Понятие «Бумажная аппликация». Демонстрация готовых выполненных записных книжек в технике аппликации. Последовательность выполнения работы.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Отработка технологических приёмов работы симметрическое вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений фигур.

Тема 2.4 Мозаики из обрывных кусочков (2 часа)

Понятие «Мозаика». История возникновения мозаики. Приёмы работы в технике «Мозаика». Просмотр презентации «Творения великих художников в технике «Мозаика».

Практические занятия

Организация рабочего места. Техника безопасности. Отработка технологических приёмов в изготовление картины, используя обрывные кусочки цветной бумаги, приклеивания в технике мозаика.

Тема 2.5 Поздравительная открытка (4 часа)

Истории открытки. Просмотр открыток.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Последовательность выполнения изготовления элементов из цветной бумаги. Способы соединения деталей с помощью клея карандаша.

Тема 2.6 Объёмное панно из цветной бумаги (4 часа)

Виды гофрированной бумаги, ее использование в работе. Показ детских работ. Способы и приемы склеивания и скручивания. Последовательность выполнения работы. Знакомство с техникой объемной аппликации.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка необходимых материалов для работы: цветная двусторонняя бумага, гофрированная бумага, проволока, ножницы, клей. Последовательность выполнения работы. Создание опоры цветов, вырезание листьев и основы цветов. Склеивание и скручивание цветов различных видов. Составление композиции.

Тема 2.7 Моделирование и конструирование объёмных и плоскостных игрушек из картона (4 часа)

Технология изготовления объёмных и плоскостных игрушек из картона

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе (ножницы, клей). Изготовление основы для игрушки. Декорирование игрушки.

Тема 2.8 Индивидуальная творческая работа (2 часа)

Знакомство с изготовлением новогодних игрушек из бумаги и картона. Использование щелевого соединения, ажурного вырезания. Создание объёмных изделий из одинаковых деталей путём склеивания.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Изготовление игрушек путем склеивания одинаковых деталей (гирлянда, шары), игрушки

изготовленные щелевым соединением (фонарики, цыплёнок), ажурные игрушки (снежинки, ёлочка).

Тема 2.9 Пасхальные яйца (4 часа)

Изучение истории праздника Пасха. Просмотр презентации пасхальные яйца.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Изготовление пасхального яйца из цветной бумаги. Декорирование изделия объёмными цветочками из бумаги.

Тема 2.10 Аппликации из ладошек (4 часа)

Просмотр детских работ в технике аппликация из ладошек.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Отработка приёмов работы с бумагой.

Тема 2.11 Птицы из «ладошек» (4 часа)

Изготовление птичек по выбору: совушка, страус, петушок и др.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Тема 2.12 Рыбешки - «ладошки» (4 часа)

Просмотр картинок с рыбками.

Практические занятия

Организация рабочего места. Техника безопасности. Изготовление различных рыбешек по выбору.

Тема 2.13 Торцевание (3 часа)

Понятие «Торцевание». Технология работы в технике «Торцевание». Просмотр работ в этой технике «Торцевание».

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Отработка приёмов работы с бумагой.

Тема 2.14 «Нарциссы» (2 часа)

Последовательность выполнения объёмной аппликации.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Изготовление аппликации.

Тема 2.15 Итоговая творческая работа по разделу «Поделки из бумаги и картона» (4 часа)

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение итоговой проверочной работы по опрос – карте «Поделки из бумаги и картона».

Раздел III. Модульные оригами (17 часов)

Тема 3.1 Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике (1 час)

Вводное занятие. История развития оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Изучение терминов, принятые в оригами. Понятие «базовые формы».

Практические занятия

Организация рабочего места. Техника безопасности. Отработка приёмов выполнения базовой формы «Треугольник».

Тема 3.2 «Пчелка» (4 часа)

Демонстрация готовых изделий – игрушек. Беседа о насекомых.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение работы изготовление модульных пчёл. Отработка приёмов складывание изделий на основе данных базовых форм. Оформление коллективной работы в панно.

Тема 3.3 «Ваза» (4 часа)

Изготовление объемной работы. Отработка приёмов складывания и соединения.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Техника безопасности. Закрепление навыка изготовления объемной работы.

Тема 3.4 Индивидуальная творческая работа

Выполнение индивидуальных работ по теме «Модульное оригами».

Практическое занятие

Организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности с инструментами (ножницы, клей). Закрепление умения изготавливать объёмные фигурки в технике «Модульное оригами».

Тема 3.5 Итоговая творческая работа по разделу «Модульное оригами» (4 часа)

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практическое занятие

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей). Выполнение итоговой проверочной работы по тесту «Модульное оригами».

Тема 3.6 Итоговая творческая работа за год (1 час)

Объяснение правил выполнения работы.

Практическое занятие

Выполнение итоговой проверочной работы за год.

Тема 3.7 Подготовка к итоговой выставке (1 час)

Оформление выставки. Презентация выставки.

1.4. Планируемые результаты

Главный показатель результата: творческая реабилитация – это повышение уровня духовного и интеллектуального развития, укрепление здоровья ребенка с ОВЗ, овладение ими необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, выработка у ребенка психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости.

Как правило, учащиеся будут:

знать:

- представления: о свойствах и возможностях бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- основы в области композиции, формообразования;
- основные виды работ из пластилина, теста, бумаги;

научатся

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

приобретут:

- умения самостоятельно использовать полученные знания для самостоятельной работы по декоративному прикладному и изобразительному творчеству.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 01.09.

Начало учебных занятий – не позднее 15.09. г.

Продолжительность учебного года – 36 недель

2. Календарь занятий

Года обучения	1 полугодие	Количество недель образовательного процесса	Праздничные дни	2 полугодие	Количество во недель образовательного процесса	Праздничные дни	Летние каникулы	Всего в год
1 год обучения	Не позднее 15.09-31.12	15 недель	Ноябрь: 04	09.01-31.05	21неделя	Январь: 01,02,03, 04,05,06, 07,08 Февраль : 23 Март: 08 Май: 01, 09	01.06-31.08	36 недель
2 год обучения	01.09-31.12	15 недель	Ноябрь: 04	09.01-31.05	21неделя	Январь: 01,02,03, 04,05,06, 07,08 Февраль : 23 Март: 08 Май: 01, 09	01.06-31.08	36 недель
3 и более год обучения	01.09-31.12	15 недель	Ноябрь: 04	09.01-31.05	21неделя	Январь: 01,02,03, 04,05,06, 07,08 Февраль : 23 Март: 08 Май: 01, 09	01.06-31.08	36 недель

Продолжительность академического часа индивидуальных занятий – 20-40 минут в зависимости от заболевания. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной Программы созданы следующие условия:

Кадровые условия реализации Программы:

Педагог дополнительного образования, реализующий данную Программу, владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- имеет средне специальное или высшее педагогическое образование, квалификацию (по диплому) – педагог дополнительного образования или учитель обслуживающего труда;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Материально-техническое обеспечение

- *Материальные:* кабинет, специально оборудованный наглядными пособиями, мебелью. Магнитная доска. Тематические картинки. Демонстрационные материалы.
- *Наглядно-плоскостные:* наглядные методические пособия, инструкционные карты плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации.
- *Демонстрационные:* демонстрационные модели.
- *Электронные образовательные ресурсы:* сетевые образовательные ресурсы;
- *Аудиовизуальные:* слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, фонотека.

2.3. Формы аттестации/контроля

Контроль знаний и умений осуществляется в течение всего периода реализации Программы: наблюдение, конкурс, выставка, опрос. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ учащихся, участие в конкурсах, фестивалях, выставках. Для большинства учащихся основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения Программы. При этом успехи, достижения детей с ограниченными возможностями здоровья сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

2.4. Оценочные материалы

Промежуточные тесты - наблюдение, итоговые тесты – наблюдение, вопросы.

2.5. Методическое обеспечение

Содержание, методы и приемы обучения данной Программы направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого учащегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Программа обучения составлена так, чтобы учащиеся не слишком утомлялись. Занятия спланированы по силам учащихся, не слишком легкими и не слишком трудными.

Основной формой организации работы по программе является – *занятие*. Для создания разнообразия проводимых занятий и для большей заинтересованности учащимся предлагаются дидактические игры и упражнения на внимание, сообразительность.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Формы организации занятий по Программе:

Работа по Программе с детьми с ОВЗ, наиболее приемлемым и целесообразным является индивидуальный метод взаимодействия с учащимися. Когда учащиеся получают определенную физическую и психологическую подготовку, можно переходить к включению учащегося в групповые занятия.

Список литературы

1. Артамонова, Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки. [Текст] / Е. В. Артамонова – М.: Изд – во «ЭКСМО-Пресс», 2013. – 64 с.
2. Борисова, А. В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома. [Текст] / А. В. Борисова - М.: РИПОЛ классик, 2011.-320 с.
3. Кузьмина, М. А. Азбука плетения. Второе издание [Текст] / М. А. Кузьмина – М.: Легпромбытиздат, 2014. – 320 с.: ил.
4. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки [Текст] / А. А. Фатеева. – Изд-во Ярославль: Академия развития, 2014. – 96 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Грушина, Л. В. Живые игрушки: книга для занятий с детьми [Текст] / Л. В., Грушина, – М.: Изд-во Смоленск: «Карапуз – Дидактика», 2015. – 39 с.
2. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки [Текст] / А. А., Фатеева. – М.: Изд-во Ярославль: Академия развития, 2014. – 96 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Булатова Вероника Валерьевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022