

Управление образования Администрации  
Гурьевского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «06» 08 2024г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
В.В. Булатова  
от «06» 08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Мир кукол»**

(модифицированная)

Форма обучения: очная

Возраст учащихся: 10 - 13 лет

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Разработчик: Кулебакина Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования,

Гурьевский муниципальный округ, 2024

Разработчик: Кулебакина Н. А. – педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Центр детского творчества».

Кулебакина, Н. А. Мир кукол [Текст]: дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа / Н. А. Кулебакина.  
- Гурьевский муниципальный округ: МБУ ДО ЦДТ, 2024. – 33 с.

Программа «Мир кукол» реализуется в МБУ ДО «Центр детского  
творчества» с 2019 года.

Программа переработана и дополнена в 2024 году.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Мир кукол» направлена на создание условий для  
формирования и развития творческих способностей учащихся, через  
овладение технологическими приемами изготовления интерьерных  
игрушек и кукол. Программа рассчитана на 3 года обучения: 1 год  
обучения - 144 часа, 2 год обучения - 216 часов, 3 год обучения - 216  
часов. программа предусматривает обучение для детей 10 - 13 лет.

Программа адресована педагогам дополнительного  
образования, реализующим занятия в рамках художественной  
направленности.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	20
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	22
2.1. Календарный учебный график.....	22
2.2. Условия реализации программы.....	22
2.3. Формы аттестации.....	23
2.4. Оценочные материалы.....	24
2.5. Методическое обеспечение.....	24
2.6. Список литературы.....	25
Приложения	
Приложение 1.....	27
Приложение 2 .....	28
Приложение 3 .....	29

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир кукол», далее (Программа), имеет **художественную направленность** разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024);
- Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические Требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от -22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 № 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр детского творчества», утверждённым приказом директора № 217-О от 28.12. 2018 года;
- Локальные акты Центра детского творчества: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Сегодня все большую популярность приобретают куклы и игрушки ручной работы. Кукла... Это слово родом из детства. Многие из нас, в детстве, играли в кукол, придумывали себе сказочный кукольный мир. Мир кукол, будто дивное царство, манит к себе и для каждого там найдется свой уголок. Кукла или игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Творчество, индивидуальность, искусство проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа.

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда педагог покажет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению. Поэтому целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления куклы.

Работа в детском объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Актуальность Программы** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Как оказалось, мастерство изготовления куклы дело серьёзное и очень увлекательное. Однако программ по обучению детей и школьников технологии создания авторской куклы или игрушки школьного возраста нет, либо они рассчитаны на детей старшего возраста. В этом ключе педагогически целесообразно создание

программы по изготовлению авторской куклы или игрушки, где ребёнок может выразить своё собственное «Я» в образе куклы или игрушки.

### ***Отличительные особенности Программы.***

Программа «Мир кукол» - модифицированная.

Отличительной особенностью Программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования креативных видов рукоделия. Содержание программы построено блоками: начальный курс (1-й год), базовый курс (2-й год) продвинутый (3-й год). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

### ***Адресат Программы.***

**«Начальный курс»** (один год обучения). Программа данного курса позволяет вести обучение детей 10-13-летнего возраста.

Программа начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы изготовления кукол и игрушек, историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна. Происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок.

**«Базовый курс»** (второй год обучения).

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества. Обучающие должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

**«Продвинутый курс»** (третий год обучения) Этот этап предусматривает создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании авторских выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Использование новейших материалов и технологий.

### ***Объем Программы, срок реализации.***

Программа рассчитана на 3 года обучения - 576 часов:

1 год обучения - 4 часа (2 раза в неделю по 2 часа); 144 часа в год;

2 год обучения - 6 часов (2 раза в неделю по 3 часа); 216 часов в год;

3 год обучения - 6 часов (2 раза в неделю по 3 часа); 216 часов в год.

### ***Формы обучения.***

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

### ***Особенности образовательного процесса.***

Программа предоставляет возможность учащимся выбирать собственный темп и объем учебного материала. Предлагаемый объем материала может быть использован или изменён с учётом состава детского коллектива, возможностей учащихся, а также с учетом особенности организации учебного процесса: разноуровневых групп детей.

### ***Организационные формы обучения.***

Для среднего возраста практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель** данной Программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся, через овладение технологическими приемами изготовления интерьерных игрушек и кукол. В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

#### *Обучающие:*

- обучение мастерству ручного шитья
- овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки,
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки, - изучение технологических процессов шитья игрушки.

#### *Развивающие:*

- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

#### *Воспитательные:*

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,

- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению обучающихся.

### 1.3. Содержание Программы

#### Учебно-тематический план первого года обучения (144 часа)

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Материаловедение (6 ч.)</b>					
1.1.	Вводное занятие. История кукол	2	1	1	Беседа
1.2.	Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами	2	1	1	Беседа
1.3.	Виды швов, выполнение различных видов швов	2	1	1	Практическая работа
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Раздел 2. Удивительный мир игрушек (54 ч.)</b>					
2.1.	Игрушки из фетра	6	1	5	Практическая работа
2.2.	Объёмные игрушки из флиса	10	1	9	Практическая работа
2.3.	Объёмные игрушки из меха	10	1	9	Практическая работа
2.4.	Комбинированные игрушки	10	1	9	Практическая работа
2.5.	Оригинальные игрушки из ваты. Мастерская Деда Мороза	18	2	16	Практическая работа
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>54</b>	<b>6</b>	<b>48</b>	
<b>Раздел 3. Чердачная кукла и игрушка (18 ч.)</b>					
3.1.	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек	2	2		Беседа
3.2.	Работа с чертежами и выкройками	4	1	3	Практическая работа
3.3.	Раскрой	4	1	3	Практическая работа
3.4.	Сборка. (Последовательность сборки)	4	1	3	Практическая работа
3.5.	Рисование глаз куклы. Тонировка	4	1	3	Практическая работа
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
<b>Раздел 4. Текстильная кукла «Тыквоголовка» (24 ч.)</b>					
4.1.	Текстильная кукла «Тыквоголовка»	2	2		Практическая работа
4.2.	Работа с чертежами и выкройками	4	1	3	Практическая работа
4.3.	Раскрой текстильной куклы, сборка	4	1	3	Практическая работа
4.4.	Набивка. Тонировка. Рисование глаз куклы	4	1	3	Практическая работа

4.5.	Материалы для изготовления кукольных причесок	4	1	3	Практическая работа
4.6.	Декоративное оформление куклы	6	1	5	Практическая работа
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	
<b>Раздел 5. Современные куклы из капрона (42 ч.)</b>					
5.1.	Современные куклы из капрона	2	1	1	Практическая работа
5.2.	Формирование лица методом утяжки	10	1	9	Практическая работа
5.3.	Создание тела и рук	10	1	9	Практическая работа
5.4.	Волосы кукол из капрона	10	1	9	Практическая работа
5.5.	Декоративное оформление куклы	6	1	5	Практическая работа
5.6.	Тонировка лица и тела куклы. Создание причёски	4	1	3	Практическая работа
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

## **Содержание программы первого года обучения (144 ч.)**

### **Раздел 1. Материаловедение (6 ч.)**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. История кукол (2 ч.)**

*Теория:* Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

#### **Тема 1.2. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами (2 ч.)**

*Теория:* Русская народная кукла.

*Практика:* Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами.

#### **Тема 1.3. Виды швов (2 ч.)**

*Практика:* применения при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.

### **Раздел 2. Удивительный мир игрушек (54 ч.)**

#### **Тема 2.1. Игрушки из фетра (6 ч.)**

*Теория:* Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла) и клеем.

*Практика:* Игрушки из фетра.

#### **Тема 2.2. Объемные игрушки из флиса (10 ч.)**

*Теория:* Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла) и клеем.

*Практика:* Объемные игрушки из флиса.

#### **Тема 2.3. Объемные игрушки из меха (10 ч.)**

*Теория:* Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла) и клеем.

*Практика:* Объемные игрушки из меха.

#### **Тема 2.4. Комбинированные игрушки (10 ч.)**

*Теория:* Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла) и клеем.

*Практика:* комбинированные игрушки из разных материалов.

#### **Тема 2.5. Оригинальные игрушки из ваты. Мастерская Деда Мороза (18 ч.)**

*Теория:* Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, круглогубцами), клестером, клеем.

*Практика:* Этапы изготовления ватной игрушки. Декорирование.

### **Раздел 3. Чердачная кукла и игрушка (18 ч.)**

#### **Тема 3.1. Изделия первой сложности из 2-3 выкроек (2 ч.)**

*Теория:* Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления чердачной куклы.

#### **Тема 3.2. Работа с чертежами и выкройками (4 ч.)**

*Теория:* Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Кукольная фурнитура.

#### **Тема 3.3. Раскрой (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с лекалами и количеством деталей. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.

*Практика:* Определение припусков на швы.

#### **Тема 3.4. Сборка куклы (4 ч.)**

*Теория:* Набивка, её виды.

*Практика:* Приспособления для набивки.

#### **Тема 3.5. Рисование глаз куклы. Тонировка (4 ч.)**

*Теория:* Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

*Практика:* Декоративное оформление куклы.

### **Раздел 4. Текстильная кукла «Тыквоголовка» Изделия второй сложности из 4-7 выкроек (24 ч.)**

#### **Тема 4.1. Рисование глаз куклы. Тонировка (2 ч.)**

*Теория:* Обзор: что такое «Тыквоголовка»? Это текстильная, набивная, бывает даже шарнирная кукла.

#### **Тема 4.2. Работа с чертежами и выкройками (4 ч.)**

*Теория:* Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Раскрой с учётом экономичности раскладки.

#### **Тема 4.3. Раскрой текстильной куклы, сборка (4 ч.)**

*Теория:* Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Вырезание и сшивание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины.

#### **Тема 4.4. Набивка. Тонировка. Рисование глаз куклы (4 ч.)**

*Теория:* Особенности набивки. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

*Практика:* Декоративное оформление куклы. Тонировка лица и тела куклы.

#### **Тема 4.5. Материалы для изготовления кукольных причёсок (4 ч.)**

*Практика:* Создание причёски.

#### **Тема 4.6. Декоративное оформление куклы (6 ч.)**

*Теория:* Бережное использование и экономное расходование материалов.

*Практика:* Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Виды креплений (пуговичное, шарнирное). Одежда для кукол-тыквоготовок. Декоративное оформление куклы.

### **Раздел 5. Современные куклы из капрона (42 ч.)**

#### **Тема 5.1. Современные куклы из капрона (2 ч.)**

*Теория:* Современные куклы из капрона. Материалы и инструменты для создания кукол из капрона.

*Практика:* Подготовка капрона к работе (отбеливание капрона).

#### **Тема 5.2. Формирование лица методом утяжки (10 ч.)**

*Теория:* Построение эскиза куклы.

*Практика:* Мимика лиц, формирование лиц при помощи утяжки.

#### **Тема 5.3. Создание тела и рук (10 ч.)**

*Теория:* Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Кукольная фурнитура. Изготовление мелких частей – ушки, ручки. Создание без каркасного тела.

#### **Тема 5.4. Волосы кукол из капрона (10 ч.)**

*Теория:* Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Волосы кукол из капрона. Материалы для изготовления волос.

#### **Тема 5.5. Декоративное оформление куклы (6 ч.)**

*Теория:* Бережное использование и экономное расходование материалов.

*Практика:* Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Виды креплений (пуговичное, шарнирное).

#### **Тема 5.6. Тонировка лица и тела куклы. Создание причёски (4 ч.)**

*Теория:* Особенности набивки. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

*Практика:* Декоративное оформление куклы. Тонировка лица и тела куклы.

Установка глаз. Кукольная одежда и аксессуары. Изготовление одежды для куклы. Создание причёски.

## Учебно-тематический план второго года обучения (216 часов)

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Материаловедение (9 ч.)</b>					
1.1.	Вводное занятие. История кукол	3	1	2	Беседа
1.2.	Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами	3	1	2	Беседа
1.3.	Виды швов, выполнение различных видов швов	3	1	2	Практическая работа
<b>Всего по разделу:</b>		<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
<b>Раздел 2. Удивительный мир игрушек (60 ч.)</b>					
2.1.	Игрушки из фетра	9	1	8	Практическая работа
2.2.	Объёмные игрушки из флиса	9	1	8	Практическая работа
2.3.	Объёмные игрушки из меха	12	1	11	Практическая работа
2.4.	Комбинированные игрушки	12	1	11	Практическая работа
2.5.	Оригинальные игрушки из ваты. Мастерская Деда Мороза	18	2	16	Практическая работа
<b>Всего по разделу:</b>		<b>60</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	
<b>Раздел 3. Чердачная кукла и игрушка (45 ч.)</b>					
3.1.	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек	6	1	5	Беседа
3.2.	Работа с чертежами и выкройками	12	3	9	Практическая работа
3.3.	Раскрой	9	1	8	Практическая работа
3.4.	Сборка. (Последовательность сборки)	12	1	11	Практическая работа
3.5.	Рисование глаз куклы. Тонировка	6	1	5	Практическая работа
<b>Всего по разделу:</b>		<b>45</b>	<b>7</b>	<b>38</b>	
<b>Раздел 4. Текстильная кукла «Тыквоголовка» (Изделия второй сложности 5-7 деталей) (48 ч.)</b>					
4.1.	Текстильная кукла «Тыквоголовка»	6	3	3	Практическая работа
4.2.	Работа с чертежами и выкройками	9	3	6	Практическая работа
4.3.	Раскрой текстильной куклы, сборка	9	1	8	Практическая работа
4.4.	Набивка. Тонировка. Рисование глаз куклы	9	1	8	Практическая работа
4.5.	Материалы для изготовления кукольных причёсок	9	1	8	Практическая работа
4.6.	Декоративное оформление куклы	6	3	3	Практическая работа

	<b>Всего по разделу:</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	
<b>Раздел 5. Современные куклы из капрона (42 ч.)</b>					
5.1.	Современные куклы из капрона	6	2	4	Практическая работа
5.2.	Формирование лица методом утяжки	12	1	3	Практическая работа
5.3.	Создание каркасного тела и рук	9	6	6	Практическая работа
5.4.	Обтягивание куклы капроном	12	3	9	Практическая работа
5.5.	Декоративное оформление куклы	9	1	8	Практическая работа
5.6.	Тонировка лица и тела куклы. Создание причёски	6	1	5	Практическая работа
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>54</b>	<b>15</b>	<b>39</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>43</b>	<b>173</b>	

## **Содержание программы второго года обучения (216 часов)**

### **Раздел 1. Материаловедение (9 ч.)**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. История кукол (3 ч.)**

*Теория:* Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

*Практика:* Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами.

#### **Тема 1.2. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами (3 ч.)**

*Теория:* Русская народная кукла.

*Практика:* Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами.

#### **Тема 1.3. Виды швов (3 ч.)**

*Практика:* применения при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.

### **Раздел 2. Удивительный мир игрушек (60 ч.)**

#### **Тема 2.1. Игрушки из фетра (9 ч.)**

*Теория:* Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла) и клеем.

*Практика:* Игрушки из фетра.

#### **Тема 2.2. Объемные игрушки из флиса (9 ч.)**

*Теория:* Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла) и клеем.

*Практика:* Объемные игрушки из флиса.

#### **Тема 2.3. Объемные игрушки из меха (12 ч.)**

*Теория:* Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла) и клеем.

*Практика:* Объемные игрушки из меха.

#### **Тема 2.4. Комбинированные игрушки (12 ч.)**

*Теория:* Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла) и клеем.

*Практика:* комбинированные игрушки из разных материалов.

#### **Тема 2.5. Оригинальные игрушки из ваты. Мастерская Деда Мороза (18 ч.)**

*Теория:* Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, круглогубцами), клестером, клеем.

*Практика:* Этапы изготовления ватной игрушки. Декорирование.

### **Раздел 3. Чердачная кукла и игрушка (45 ч.)**

#### **Тема 3.1. Изделия первой сложности из 2-3 выкроек (6 ч.)**

*Теория:* Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления чердачной куклы.

#### **Тема 3.2. Работа с чертежами и выкройками (12 ч.)**

*Теория:* Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Кукольная фурнитура.

#### **Тема 3.3. Раскрой (9 ч.)**

*Теория:* Знакомство с лекалами и количеством деталей. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.

*Практика:* Определение припусков на швы.

#### **Тема 3.4. Сборка куклы (12 ч.)**

*Теория:* Набивка, её виды.

*Практика:* Приспособления для набивки.

#### **Тема 3.5. Рисование глаз куклы. Тонировка (6 ч.)**

*Теория:* Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

*Практика:* Декоративное оформление куклы.

### **Раздел 4. Текстильная кукла «Тыквоголовка» Изделия второй сложности из 4-7 выкроек (48 ч.)**

#### **Тема 4.1. Текстильная кукла «Тыквоголовка» (6 ч.)**

*Теория:* Обзор: что такое «Тыквоголовка»? Это текстильная, набивная, бывает даже шарнирная кукла.

#### **Тема 4.2. Работа с чертежами и выкройками (9 ч.)**

*Теория:* Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Раскрой с учётом экономичности раскладки.

#### **Тема 4.3. Раскрой текстильной куклы, сборка (9 ч.)**

*Теория:* Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Вырезание и сшивание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины.

#### **Тема 4.4. Набивка. Тонировка. Рисование глаз куклы (9 ч.)**

*Теория:* Особенности набивки. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

*Практика:* Декоративное оформление куклы. Тонировка лица и тела куклы.

#### **Тема 4.5. Материалы для изготовления кукольных причесок (9 ч.)**

*Теория:* Особенности причесок.

*Практика:* Создание причёски.

#### **Тема 4.6. Декоративное оформление куклы (6 ч.)**

*Теория:* Бережное использование и экономное расходование материалов.

*Практика:* Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Виды креплений (пуговичное, шарнирное). Одежда для кукол-тыквоготовок. Декоративное оформление куклы.

### **Раздел 5. Современные куклы из капрона (42 ч.)**

#### **Тема 5.1. Современные куклы из капрона (6 ч.)**

*Теория:* Современные куклы из капрона. Материалы и инструменты для создания кукол из капрона.

*Практика:* Подготовка капрона к работе (отбеливание капрона).

#### **Тема 5.2. Формирование лица методом утяжки (12 ч.)**

*Теория:* Построение эскиза куклы.

*Практика:* Мимика лиц, формирование лиц при помощи утяжки.

#### **Тема 5.3. Создание тела и рук (9 ч.)**

*Теория:* Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Кукольная фурнитура. Изготовление мелких частей – ушки, ручки. Создание без каркасного тела.

#### **Тема 5.4. Волосы кукол из капрона (12 ч.)**

*Теория:* Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Волосы кукол из капрона. Материалы для изготовления волос.

#### **Тема 5.5. Декоративное оформление куклы (9 ч.)**

*Теория:* Бережное использование и экономное расходование материалов.

*Практика:* Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Виды креплений (пуговичное, шарнирное).

#### **Тема 5.6. Тонировка лица и тела куклы. Создание причёски (6 ч.)**

*Теория:* Особенности набивки. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

*Практика:* Декоративное оформление куклы. Тонировка лица и тела куклы.

Установка глаз. Кукольная одежда и аксессуары. Изготовление одежды для куклы. Создание причёски.

## Учебно-тематический план третьего года обучения (216 часов)

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
	<b>Раздел 1. Материаловедение</b>			
1.1	Вводное занятие. История кукол.	3	3	
1.2	Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	3	1	2
1.3	Виды швов, выполнение различных видов швов	3	1	2
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
	<b>Раздел 2. Текстильная кукла</b>			
2.1	Текстильная кукла «Тыквоголовка»	6	3	3
2.2	Работа с чертежами и выкройками.	6	1	5
2.3	Раскрой текстильной куклы, сборка	12	1	11
2.4	Набивка. Тонировка. Рисование глаз куклы.	9	1	8
2.5	Материалы для изготовления кукольных причёсок.	12	1	11
2.6	Декоративное оформление куклы.	6	3	3
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>51</b>	<b>10</b>	<b>41</b>
	<b>Раздел 3. Современные куклы из капрона</b>			
3.1	Современные куклы из капрона.	9	3	6
3.2	Формирование лица методом валяния.	4	1	3
3.3	Создание каркасного тела.	12	6	6
3.4	Обтягивание куклы капроном.	12	3	9
3.5	Декоративное оформление куклы.	12	1	11
3.6	Тонировка лица и тела куклы. Создание причёски	6	2	4
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>55</b>	<b>16</b>	<b>39</b>
	<b>Раздел 4. Авторская будуарная кукла</b>			
4.1	Знакомство с авторской куклой из полимерной глины.	4	1	3
4.2	Лепка лица куклы	15	3	12
4.3	Лепка рук и ног куклы	15	3	12
4.4	Пошив тела куклы	15	3	12
4.5	Сборка, тонировка лица и тела	13	3	10
4.6	Пошив одежды и обуви	12	2	10
4.7	Декоративное оформление куклы.	9	3	6
4.8	Творческие проектные работы	18	2	16
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>101</b>	<b>20</b>	<b>81</b>
	<b>Всего часов</b>	<b>216</b>	<b>51</b>	<b>165</b>

## **Содержание программы третьего года обучения (216 часов)**

### **Раздел 1. Материаловедение (9 ч.)**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. История кукол (3 ч.)**

*Теория:* Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

*Практика:* Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами.

#### **1.2. Тема. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами (3 ч.)**

*Теория:* Авторская будуарная кукла.

*Практика:* Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами.

#### **1.3. Тема. Виды швов (3 ч.)**

*Практика:* применения при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.

### **Раздел 2. Текстильная кукла «Тыквоголовка» Изделия второй сложности из 4-7 выкроек (51 ч.)**

#### **Тема 2.1. Рисование глаз куклы. Тонировка (6 ч.)**

*Теория:* Обзор: что такое «Тыквоголовка»? Это текстильная, набивная, бывает даже шарнирная кукла.

#### **Тема 2.2. Работа с чертежами и выкройками (6 ч.)**

*Теория:* Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Раскрой с учётом экономичности раскладки.

#### **Тема 2.3. Раскрой текстильной куклы, сборка (12 ч.)**

*Теория:* Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Вырезание и сшивание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины.

#### **Тема 2.4. Набивка. Тонировка. Рисование глаз куклы (9 ч.)**

*Теория:* Особенности набивки. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

*Практика:* Декоративное оформление куклы. Тонировка лица и тела куклы.

#### **Тема 2.5. Материалы для изготовления кукольных причёсок (12 ч.)**

*Практика:* Создание причёски.

#### **Тема 2.6. Декоративное оформление куклы (6 ч.)**

*Теория:* Бережное использование и экономное расходование материалов.

*Практика:* Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Виды креплений (пуговичное, шарнирное). Одежда для кукол-тыквоготовок. Декоративное оформление куклы.

### **Раздел 3. Современные куклы из капрона (55 ч.)**

#### **Тема 3.1. Современные куклы из капрона (9 ч.)**

*Теория:* Современные куклы из капрона. Материалы и инструменты для создания кукол из капрона.

*Практика:* Подготовка капрона к работе (отбеливание капрона).

#### **Тема 3.2. Формирование лица методом утяжки (4 ч.)**

*Теория:* Построение эскиза куклы.

*Практика:* Мимика лиц, формирование лиц при помощи утяжки.

#### **Тема 3.3. Создание каркасного тела (12 ч.)**

*Теория:* Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Кукольная фурнитура. Изготовление мелких частей – ушки, ручки. Создание без каркасного тела.

#### **Тема 3.4. Обтягивание куклы капроном (12 ч.)**

*Теория:* Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Волосы кукол из капрона. Материалы для изготовления волос.

#### **Тема 3.5. Декоративное оформление куклы (12 ч.)**

*Теория:* Бережное использование и экономное расходование материалов.

*Практика:* Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Виды креплений (пуговичное, шарнирное).

#### **Тема 3.6. Тонировка лица и тела куклы. Создание причёски (6 ч.)**

*Теория:* Особенности набивки. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

*Практика:* Декоративное оформление куклы. Тонировка лица и тела куклы.

Установка глаз. Кукольная одежда и аксессуары. Изготовление одежды для куклы. Создание причёски.

### **Раздел 4. Авторская будуарная кукла (101ч.)**

#### **Тема 4.1. Знакомство с авторской куклой из полимерной глины (4 ч.)**

*Теория:* Планирование работы. Этапы работы.

*Практика:* Работа над образом будущей куклы.

#### **Тема 4.2. Лепка лица куклы (15 ч.)**

*Теория:* Пластика головы.

*Практика:* Лепка лица куклы.

#### **Тема 4.3. Лепка рук и ног куклы (15 ч.)**

*Теория:* Планирование работы. Этапы работы.

*Практика:* Работа над пластикой рук. Работа над пластикой ног.

#### **Тема 4.4. Пошив тела куклы (15 ч.)**

*Теория:* Планирование работы. Этапы работы.

*Практика:* Каркас тела куклы. Сборка деталей куклы (соединение вылепленных частей с каркасом, придание задуманной позы).

#### **Тема 4.5. Сборка, тонировка лица и тела (13 ч.)**

*Теория:* Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

*Практика:* Декоративное оформление куклы. Тонировка лица и тела куклы.

Установка глаз. Кукольная одежда и аксессуары. Изготовление одежды для куклы. Создание причёски.

#### **Тема 4.6. Пошив одежды и обуви (12 ч.)**

*Теория:* Теория: Выбор материалов по их свойствам.

*Практика:* Кукольная одежда и аксессуары. Изготовление одежды для куклы.

#### **Тема 4.7. Декоративное оформление куклы (9 ч.)**

*Теория:* Бережное использование и экономное расходование материалов.

*Практика:* Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Виды креплений (пуговичное, шарнирное). Одежда для кукол-тыквоготовок. Декоративное оформление куклы.

#### **Тема 4.8. Творческие проектные работы (18 ч.)**

*Практика:* Создание эскиза будуарной куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу. Защита проектов. Выставка кукол.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **«Начальный курс» (первый год обучения)**

Учащиеся должны *знать*:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе «Интерьерная игрушка»;
- историю видов рукоделия, представленных в программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тыквоголовка», игрушек с функциональным назначением);
- технологию изготовления интерьерных игрушек;
- технологию изготовления ватных игрушек;
- технологию работы с готовыми выкройками, шаблонами.

Учащиеся должны *уметь*:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
  - работать с готовыми выкройками, шаблонами;
  - выполнять основные виды ручных швов;
  - правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
  - оформлять готовые изделия;
  - определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.
- «Основной курс» (второй год обучения).

Учащиеся должны *знать*:

- основные инструменты и материалы, необходимые для изготовления интерьерных игрушек, ватных игрушек и кукол;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- технологию изготовления интерьерных кукол в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- технологию создания простых выкроек по готовому образцу.

Учащиеся должны уметь:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- выполнять все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

### **«Продвинутый курс» (третий год обучения)**

Учащиеся должны *знать*:

- основные инструменты и материалы, необходимые для изготовления интерьерных игрушек и кукол;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- технологию создания простых выкроек по готовому образцу.
- отличительные особенности авторских кукол и игрушек всех видов;
- технологию изготовления интерьерных кукол в соответствии с их отличительными особенностями;

Учащиеся должны *уметь*:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами;
- создавать простые и сложные выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- выполнять все виды ручных швов;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ;
- работать с разными пластиками;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

1.Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 01.09.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

2.Календарь занятий.

Года обучения	1 полугодие	Количество недель образовательного процесса	Праздничные дни	2 полугодие	Количество недель образовательного процесса	Праздничные дни	Летние каникулы	Всего в год
1 год обучения	не позднее 15.09 – 30.12.	16 недель	Ноябрь 04	не позднее 09.01 – не позднее 31.05	20 недель	Январь: 01-08 Февраль: 23 Март:08 Май:01,09	01.06 - 31.08	36 недель
2 год обучения	не позднее 01.09 – 30.12.	18 недель	Ноябрь 04	не позднее 09.01 – не позднее 31.05 .	18 недель	Январь: 01,02,03,04,05,06,07 ,08 Февраль: 23 Март:08 Май:01,09	01.06 - 31.08	36 недель
3 год обучения	не позднее 01.09.- 30.12.	18 недель	Ноябрь 04	не позднее 09.01 - не позднее 31.05 .	18 недель	Январь: 01-08 Февраль: 23 Март:08 Май:01,09	01.06 - 31.08 .	36 недель

Продолжительность академического часа групповых занятий – 40 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 5-10 минут.

### 2.2. Условия реализации Программы

Для успешной реализации данной Программы созданы следующие материально-технические условия:

- интерактивная доска;
- ноутбук;
- швейная машинка;
- оверлок;
- утюг;
- отпариватель.

**Материалы и инструменты:**

- Различные виды ткани;
- Синтепон;
- Синтепух;

- Вата;
- Опилки;
- Гранулянт;
- Иглы, кисти, стеки, ножницы, канцелярский нож;
- Различные виды ниток;
- Медная проволока разного диаметра;
- Акриловые краски;
- Лак акриловый;
- Бумага разной плотности;
- Обойный клей, клей-момент, жидкие гвозди;
- Фольга;
- Тесьма;
- Полимерная глина.

**Дидактический материал:**

- научная и специальная литература;
- презентации;
- технологические карты;
- схемы, выкройки и лекало;
- образцы этапов вытиснения мягкой игрушки;
- образцы этапов вытиснения ватной игрушки.

### **2.3. Методическое обеспечение**

Методы и приёмы ведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный;
- практический;
- самостоятельная работа;
- теоретический;
- свобода творческого выбора;
- проблемный;
- обсуждение результатов;
- демонстрация видеороликов и использование презентаций по основным темам;
- диалог.

Структура занятия:

1. организационное начало – приветствие учащихся;
2. подготовка рабочих мест, проверка соответствия материалов и инструментов теме занятия;
3. повторение основных правил работы с инструментами (техника безопасности);
4. теоретический блок (терминология, основные правила и методики);
5. практика (тема практических занятий определяется приобретаемыми навыками).
6. выполнение творческих работ;
7. отслеживание правильности выполнения, оказание помощи учащимся;

8. подведение итогов занятия, обсуждение результатов.

### **Работа с учебно-дидактическим материалом**

1. Просмотр информационно-практических видео-материалов по проведению практических занятий Программы по годам обучения;
2. Технологические карты по выполнению практических занятий Программы по годам обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- промежуточная и итоговая аттестация;
- наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- тестирование;
- практические задания;
- индивидуальные задания;
- творческие задания;
- выполнение творческих проектов;
- участие в конкурсах и выставках различного уровня;
- итоговая выставка работ.

Виды и формы контроля ЗУН учащихся:

- Входной контроль – собеседование, анкетирование.
- Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

Способы организации контроля:

- Индивидуальный.
- Фронтальный.
- Групповой.
- Коллективный.

### **2.4. Оценочные материалы**

Критерии оценивание творческих работ учащихся:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

### **2.5 Методическое обеспечение**

**Перед педагогом выдвигаются следующие задачи:**

Задачи:	Содержание деятельности:
2. Погружение в информационное поле по данной теме.	Предоставление возможности ребёнку пользоваться библиотечным фондом, консультации библиотекаря по выбранной теме, помощь в поиске информации через Интернет, рекомендации по использованию внешних источников.

3.Создание условий для выбора ребёнком материалов придуманной ребёнком игрушки.	Совместное партнёрское обсуждение педагогами и ребёнком образа будущей игрушки.
4. Создание условий для выработки ребёнком своего индивидуального стиля в изготовлении кукол.	Педагоги поддерживают ребенка, создают условия для реализации выдвинутой им идеи, предлагая: -использование новых, оригинальных технологий; -применение новых материалов; -использование необычных форм.
5.Оказание технологической помощи ребёнку педагогами в вербализированной форме («не руками»).	Совместное партнёрское обсуждение использования в работе материалов и применение технологических узлов. Изобретение ребёнком своих собственных технологий и применение новых прогрессивных материалов.
6.Вовлечение ребёнка в завершающий этап – художественное оформление куклы или дизайн всей композиции, как равноправного партнёра путём творческого сотрудничества с педагогами;	Создание такого эмоционального пространства, при котором ребёнок с увлечением пройдёт конечного результата, невзирая на длительность процесса изготовления, технологические трудности и переделки, поиск новых решений.
7.Организация участия ребёнка в выставках с целью получения экспертной оценки.	Ребёнок в роли эксперта своей работы и работы других учащихся. Посещение ребёнком выставок по профилю и других видов декоративно-прикладного творчества.

## 2.6. Список литературы для педагога

1. Белова, Н.Р. Мягкая игрушка [Текст] / Н.Р. Белова, Т. Кононович. - М. : Рипол Классик ; СПб. : Валерии СПД, 2001. - 336 с.
2. Войдинова, Н. Мягкая игрушка [Текст] / Н. Войдинова. - М. : Эксмо, 2007. - 160 с.
3. Грин, М. Шитье из лоскутков [Текст] / М. Грин. – М. : Просвещение, 1981. – 64 с.
4. Денисова, Н. Пушистики и мохнатики [Текст] : шьем сами / Н. Денисенко. - М. : Айрис-пресс, 2006. - 160 с.
5. Деревянко, А. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок [Текст] / Н. Деревянко, А. Трошкова. - М. : Эксмо ; СПб. : Валерии СПД, 2005. - 160 с.
6. Калинич, М. Рукоделие [Текст] / М. Калинич, В. Савиных. - М. : Польша, 2000. – 136 с.
7. Кадж, Д. Мишки [Текст] : построение авторской выкройки: техника набивки: готовые выкройки мишек / Д. Кадж. - М. : Олма-пресс Гранд, 2006. – 96 с.

8. Лапеева, Н. Шьем веселый зоопарк [Текст] / Н. Лапеева. - М. : Айрис-пресс, 2005. - 192 с.
9. Молотобарова, О. Кружок изготовления игрушек, сувениров [Текст] / О. Молотобарова. - М. : Просвещение, 1983. - 176 с.
10. Романов, С. Г. Кукольная мастерская [Текст] : программы для внешкольных учреждений / С. Г. Романов. - М. : Просвещение, 1976. - 86 с.
11. Столярова, А. Игрушки-подушки [Текст] / А. Столярова. - М. : Культура и традиции, 2002. - 110 с.
12. Силецкая, И. Мягкая игрушка [Текст] / И. Силецкая. - М. : Терция ; СПб. : Валерии СПД, 2004. - 176 с.
13. Терешкович, Т. Рукодельница [Текст] / Т. Терешкович. - Минск : Полымя, 1992. - 222 с.
14. Технология [Текст]: учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) / Ю. Крупская, Н. Лебедева, Л. Литикова и др. - М. : Вентана - Граф, 2007. - 192 с.
15. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей: Письмо от 18 июня 2003 № 28-02-484/16 : [Электронный ресурс] // Мин-во образования РФ. -

Режим доступа : <http://www.referent.ru/1/58710>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус.

### ***Литература для учащихся***

1. Блондель, А. Игрушки - помпоны своими руками [Текст] / А. Блондель, С. Деон. - М. : Мир книги, 2006. - 64 с.
2. Девид Креков - Лепим и полимерной глины, (библиотека художника) Издательство Астрель 2005. - 65 с.
3. Денисова, Н. Пушистики и мохнатики [Текст] : шьем сами / Н. Денисенко. - М. : Айрис-пресс, 2006. - 160 с.
4. Деревянко, А. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок [Текст] / Н. Деревянко, А., Трошкова Р. - М. : Эксмо ; СПб. : Валерии СПД, 2005. - 160 с.
5. Лапеева, Н. Шьем веселый зоопарк [Текст] / Н. Лапеева. - М. : Айрис-пресс, 2005. - 192 с.
6. Путятин, Е. Учимся шить мягкие игрушки [Текст] : практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки / Е. Путятин. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 304 с.
7. Павлова, Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному. 100 новых моделей [Текст] / Н. Павлова. - М. : Рипол Классик ; Ростов н/Д: Владис, 2004. - 192 с.

**Словарные слова**

Вата

Круглогубцы

Клестер

Клей

Опилки

Проволока

Раскрой

Размер

Ручные работы

Сборка

Симметрия

Синтепух

Соединение

Стежок

Стилизация

Строчка

Ткань

Технология

Цветовая гамма

Фурнитура

Челнок

Шов

Шпулька

### **Опрос - карты**

Предлагаемые опрос - карты предназначены для организации тематических проверок по программе с диагностической целью и в расчете на обучающий эффект.

#### **Опрос-карта для учащихся 1 года обучения**

1. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами.
2. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки.
3. Виды тканей, используемых для изготовления чердачной куклы.
4. Виды ваты, используемой для изготовления ватной игрушки.
5. Виды материалов для изготовления мягкой игрушки.
6. Краски, применяемые для росписи кукол.
7. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины.

#### **Опрос-карта для воспитанников 2 года обучения**

1. Этапов изготовления мягкой игрушки.
2. Этапов изготовления ватной игрушки.
3. Выполни образец «петельного шва».
4. Объясни понятия выкройки, лекало. В чем различия.
5. Последовательность тонировки лица и тела куклы.
6. Способы изготовления волос куклы.
7. Каркас тела для куклы из капрона: элементы, строение, способы крепления.

#### **Опрос-карта для воспитанников 3 года обучения**

1. Особенность, последовательность тела куклы.
2. Инструменты и материалы для валяния.
3. Последовательность тонировки лица и тела куклы.
4. Будуарная кукла: инструменты, материалы для изготовления.
5. Полимерная глина в изготовлении кукол.
6. Условия, требования, температура для запекания изделий.
7. Разновидность материалов для изготовления кукольной обуви.



9. Как назвать одним словом ткань, поролон, фурнитуру, нитки, клей

- А) материалы  
Б) инструменты  
В) набивка  
Г) фурнитура?

10. Назовите последовательно этапы выполнения шва «вперед иголкой»

- А) приготовить иголку с ниткой  
Б) вывести нить на лицевую сторону  
В) сделать закрепку  
Г) сделать поперечные проколы справа налево

11. Назовите температуру запекания пластика

- А) 10-20  
Б) 120-130  
В) 100-200  
Г) 250-300

### Тест - 2 вариант

1. Какого этапа изготовления игрушки нет

- А) набивка  
Б) раскрой  
В) сшивание  
Г) штопка?

2. Украшение Кукл или игрушки это –

- А) раскрашивание  
Б) декор  
В) оформление  
Г) колорит

3. Какой шов применяется при оформлении игрушки

- А) соединительный  
Б) петельный  
В) назад иголку  
Г) через край?

4. Как называются куклы и игрушки, в основе которых шарниры

- А) шарнирные  
Б) каркасные  
В) объемные игрушки  
Г) сувениры.



